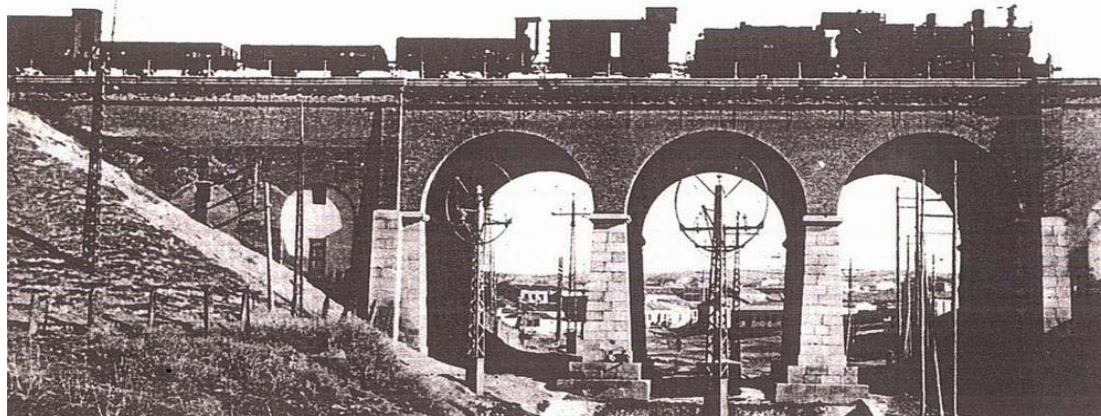


unidad docente 01 / 02 / 03 / 04



contexto

El pueblo de Vallecas fue inicialmente una aldea de Madrid originada en la baja Edad Media, vinculada a la reparación y mantenimiento de la muralla. El actual Puente de Vallecas era un suburbio próximo a Madrid pero dependiente del pueblo de Vallecas. La denominación de Puente de Vallecas procede del camino real que se levantó para salvar el obstáculo físico del arroyo Abroñigal.

La actual avenida de la Albufera, eje vertebrador del distrito Puente de Vallecas, se llamaba antiguamente Camino de Portazgo, ya que para pasar por él había que pagar un portazgo. Este camino fue el origen del asentamiento de comerciantes e industriales a la entrada de Madrid que conformaron el núcleo urbano del Puente de Vallecas.

A finales del s. XIX se consolidan a ambos lados de la avenida de la Albufera (antigua carretera de Valencia) agrupaciones de casas aisladas ocupadas por inmigrantes que trabajaban como obreros en las industrias que se asentaban en el Barrio de Pacífico, separado del actual distrito de Puente de Vallecas por el arroyo Abroñigal.

En 1923 constituye una fecha clave, ya que la línea 1 de Metro llega a Puente de Vallecas, conectando esta población con Sol y transformando la morfología de la población.

Durante la guerra civil, fue motivo de numerosos ataques debido a su condición obrera y a su situación intermedia entre Madrid y Valencia. En los años 50, con la llegada masiva de inmigrantes, la zona se revalorizó y pasó a formar parte del municipio de Madrid. En 1987, administrativamente, Vallecas se dividió en dos distritos: Puente de Vallecas y Villa de Vallecas.

Vallecas siempre ha sido una población periférica de Madrid marcada por la llegada población inmigrante procedente de distintas geografías. Este carácter multicultural y de acogida ha sido parte de su riqueza y también de sus conflictos, convirtiéndose en los años 80 en una población marcada por la droga y la delincuencia que generó una degradación del distrito, de la cual se ha recuperado y en la actualidad se encuentra en proceso continuo de regeneración.

Identidad, inmigración, multiculturalidad, asociaciones vecinales, activismo.... Son mucho de los términos que están latentes en Puente de Vallecas y que serán motivo de análisis en este curso.



Re- Vitalizando Vallecas

Ámbito de estudio

El puente de Vallecas ha sido un distrito históricamente vinculado a la villa de Madrid, aunque dependiendo administrativamente de la Villa de Vallecas hasta los años 80 del siglo pasado. Esta situación ambigua queda latente en la morfología y estructura de las edificaciones de la parte más antigua. Viviendas de una-dos alturas con un carácter rural que están siendo sustituidas por bloques de viviendas de tres-cuatro alturas pero conservando su carácter de barrio periférico.

Tomando como ámbito de estudio el delimitado por la avenida del Monte Igueldo al oeste, la Avenida de la Albufera al norte, el final del Bulevar al este y el mercado municipal al sur, el objetivo del curso consiste en revitalizar la zona pensando en las transformaciones que el nuevo siglo con los adelantos técnicos y tecnológicos está produciendo en los tejidos periféricos consolidados y buscando la identidad del Vallecas del siglo XXI.

Dentro del ámbito de trabajo se encuentran tanto el citado bulevar, punto de encuentro, de disputa y activismo, la Plaza Vieja (Plaza Puerto Rubio), la Junta Municipal de distrito o el mercado municipal, todos ellos elementos singulares que han ido formando parte de la historia del distrito de Puente de Vallecas. También, en esta misma área, construyendo parte del frente del bulevar, se ubica el solar que será objeto de un estudio más pormenorizado en el ejercicio 2 y que en la actualidad se encuentra ocupado por un centro de ocio (Bingo).



ejercicio **1** Re-vitalización del entorno Bulevar- Plaza Vieja

El primer ejercicio consistirá en desarrollar una propuesta de re-vitalización para todo el ámbito delimitado anteriormente. Los trabajos se elaborarán en grupo y reflexionarán sobre los usos necesarios para re-activar la zona, atendiendo a su carácter histórico y pensando en el Vallecas del siglo XXI. Las distintas identidades acumuladas en el territorio a lo largo de la historia, así como el nuevo papel jugado por las tecnologías y la producción serán motivo de reflexión por parte del grupo.

Entre las actividades planteadas, será obligatorio ubicar unas viviendas para jóvenes y ancianos, junto con los equipamientos necesarios para que se produzca una situación de sinergia entre ambos grupos generacionales. La industria del siglo XXI en un tejido marcado por una población tradicionalmente obrera será un tema a considerar.

Para ello se trabajará en distintos formatos: video, derivas, fotomontajes, maquetas, plano, mapas...

La entrega final deberá incorporar una maqueta y planos a escala 1/1000



ejercicio **2** Viviendas para jóvenes y ancianos con equipamientos colectivos

El segundo ejercicio desarrollará de manera individual y partirá de los supuestos analizados colectivamente en el ejercicio 1.

Las viviendas deberán contemplar el carácter general de la propuesta planteada. Por tanto, deberán tener flexibilidad suficiente para acoger aquellas actividades alternativas que demanden sus futuros usuarios de acuerdo a los nuevos usos propuestos en la ordenación general. Se trabajará con la riqueza que genera tener en un mismo edificio personas con demandas y formas de vida diferentes. La propuesta reflexionará sobre el papel que el trabajo o la producción tiene en la vivienda del siglo XXI, la nueva forma de habitar las viviendas vinculadas al trabajo o al ocio. El conjunto se planteará como un pequeño barrio que sea capaz de absorber y favorecer situaciones que reactiven el entorno inmediato (pequeña industria, equipamiento, vivienda, espacios de encuentro....)

Los planos y maquetas se elaborarán en tres escalas distintas correspondiendo con los planos de situación, de conjunto y de vivienda que alcanzarán la escala 1:100.

ejercicio **3** Booklet

El tercer ejercicio consistirá en la edición de un libro, formato A5, que resuma tanto el trabajo individual como el colectivo desarrollado durante el cuatrimestre.

unidad docente **01 / 02 / 03 / 04**

Bibliografía

Libros

1. SERVANT GONZALEZ, ASUNCIÓN. La educación en Vallecas durante la II República. Memoria de Licenciatura (inédita), Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Complutense de Madrid, 1987.
2. CASTELLANOS, L. H. y COLORADO, C. Madrid, villa y puente. Historia de Vallecas, Ed. Avapiés, Madrid, 1988.
3. V.V.A.A., De la Plaza de Santa cruz a la Villa de Vallecas (obra realizada con el patrocinio del Exmo. Ayuntamiento de Madrid), Col. Madrid, Ed. Espasa-calpe Madrid, 1979: (REDONDO GONZÁLEZ, A. El Puente de Vallecas. / TROITIÑO PALMER, C. Portazgo-Alto del Arenal. / CALLE CEBREROS, M. Palomeras. / ESPIAGO GONZALEZ, J. El Pozo del Tío Raimundo.)
4. FERNÁNDEZ GARCÍA, ANTONIO (Dir.). Historia de Madrid. Ed. Complutense, Madrid, 1993.
5. IGLESIA TRAVESERO, F. Guía descriptiva de Vallecas. Ed. San Martín, Madrid, 1929.
6. GASCON, S. y GARCÍA PARRA, J. Toros en Vallecas, Madrid, 1886.
7. CHAVARRI, R. Mito y realidad de la Escuela de Vallecas, Madrid, 1975.
8. SORIA, ARTURO. Ferrocarril-tranvía de circunvalación de Madrid a Canillas. Madrid, 1892.
9. PAEZ-CAMINO ARIAS, F. Aproximación histórica a la Comunidad de Madrid: de la Ilustración a nuestro tiempo. Ed. Comunidad de Madrid, Madrid, 1994.
10. FOLGUERA, PILAR. Vida Cotidiana en Madrid: primer tercio de siglo a través de las fuentes orales. Ed. Comunidad de Madrid, Madrid, 1987.
11. ZAMBRANO, MARIA. Delirio y destino, Ed. Círculo de Lectores, Barcelona, 1992.
12. CASTELLS, MANUEL. Movimientos sociales y urbanos, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1974.
13. CÁMARA DE COMERCIO DE MADRID, Establecimientos tradicionales de Madrid, Madrid, 1980.
14. MINISTERIO DE CULTURA, Madrid, ayer y hoy. Fondo documental del Archivo Ruiz Vernacci. Madrid, 1984.

Revistas

1. VALENZUELA RUBIO, M. "El barrio de D^a Carlota en la aglomeración del Puente de Vallecas", en Estudios Geográficos, nº 116, pp. 403-454, 1969.
2. MATEU LLOPIS, F. "El antiguo archivo de Vallecas y el régimen de su concejo", en Hispania, nº XVIII, pp. 72-130, 1945.

Recursos electrónicos

<http://www.evaruth.hol.es/vallecas/barrios.htm>

<http://www.vallecastodocultura.org/cabecera/HISTORIA/historia.html>

<http://revistavalledelkas.com/Septiembre-de-2013/vallecas-antes-de-1966>

<http://madridmageritmadritum.blogspot.com.es/2008/11/el-puente-de-vallecas.html>

<http://www.paisajetransversal.org/2016/04/propuestas-de-regeneracion-urbana-integrada-en-los-presupuestos-participativos-decide-madrid-virgen-de-begona-puente-de-vallecas.html>

<http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/H/0/AH0024001.pdf>