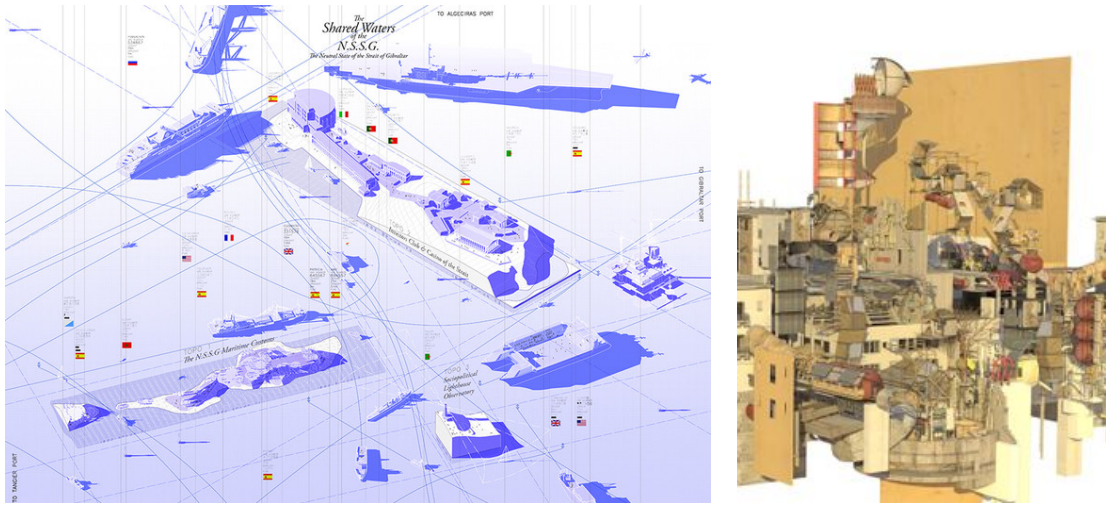


Mediaciones de *frontera*

Arquitecturas de límite y de disolución



ENUNCIADO . SEGUNDO CUATRIMESTRE CURSO 2018-2019. Grupo 14

PROFESORES: VICTORIA ACEBO, PAULA MONTOYA, LUIS DIAZ-MAURIÑO

a. Descripción de la asignatura

Asistimos recientemente a una serie de acontecimientos políticos que propician la aparición y consolidación de fronteras bruscamente trazadas. Los muros de separación levantados en México, Palestina, Melilla, o en tantos campos de refugiados a lo largo del planeta, evidencian e imponen estrategias de contención física de las denominadas “crisis migratorias”.

Al mismo tiempo, proyectos como el Great Green Wall trabajan a lo largo de un paisaje de dunas de 8.000 km, uniendo a todos los países del cinturón del Sáhara en la construcción de una frontera de vegetación para contener un fenómeno continental de desertificación.

Dichos límites, de manera opuesta, interrumpen la continuidad geográfica del territorio y alteran la condición natural de *identidad y pertenencia*. El primer caso segrega, el segundo, integra.

La arquitectura participa en la construcción de vínculos a lugares y colectividades y permite repensar el impacto de fronteras políticas, económicas y sociales.

En el marco que proponemos estudiar, las fronteras son delimitaciones físicas al servicio de distribuciones políticas cuya utilidad puede ser cuestionada a través de programas arquitectónicos de disolución. Arquitecturas que emergen en cualquier parte del territorio, incluso en escala de ciudad como alternativa al mero trazado de fronteras.

Este curso acometerá *Arquitecturas de mediación* que propongan un nuevo orden geopolítico y figurativo en su condición de escala variable. En este marco de trabajo tendrá cabida también una estrategia de recuperación de paisajes y ecosistemas, incluso redefiniendo el concepto de *soberanía natural*.

b. Temario

La estructura productiva del curso tiene carácter recursivo y secuencial y se dividirá en las siguientes partes:

- I. Captura y estudio de un caso fronterizo (en cualquier lugar del mundo) donde pueda identificarse una situación arquitectónica *cultivo*.
- II. Elaboración de un mapa dinámico en la citada frontera.
- III. Desarrollo de un repertorio gráfico de 10 programas posibles en ese contexto. Al menos uno atenderá a espacios de residencia y otro la producción energética. Se debe garantizar la diversidad escalar de los mismos.
- IV. Diseño ARQUITECTÓNICO de los tres programas más adecuados del repertorio anterior. Podrán desarrollarse de manera separada o de manera integrada.

c. Cronograma

Organización de entregas, hitos y planteamientos a lo largo del curso, tal y como se describen en la tabla contigua, aunque sujetas a variaciones en función del número de alumnos del curso.

Se han programado varias clases y conferencias a lo largo del curso, pendientes de confirmación.

Se realizarán al menos dos clases, en distintos entornos de investigación fuera de la ETSAM.

d. Formato de evaluación

La producción del grupo debe ponerse en común y se considera la clase como el entorno de construcción de una comunidad creativa plural.

La evaluación es continua a lo largo de todo el cuatrimestre por lo que la asistencia a las clases es imprescindible para que el alumno reciba los comentarios de los tutores y sea consciente del estado de evolución del trabajo. Se valorará la participación en clase que atestigua la calidad conceptual de la propuesta y la capacidad del alumno para el análisis y la expresión de esta.

A mitad de cuatrimestre se procederá a una primera revisión global del trabajo en una sesión comentada de evaluación en abierto. El alumno presentará TODO su proceso de trabajo y será evaluado por un jurado de profesores ampliado a miembros externos al mismo. Se emitirá una calificación provisional y una calificación estimada de final de cuatrimestre.

Como en ocasiones anteriores, las deliberaciones de los profesores se producirán *en abierto* con la presencia voluntaria de todos los miembros de la clase.

e. Criterios de evaluación

Para asegurar el nivel de calidad de los trabajos del curso creemos necesario indicar la los siguientes criterios de evaluación.

- **Definición del Objeto de trabajo:** Se valorará la adecuación del enunciado planteado por el alumno en relación con el tema del curso. Del mismo modo se medirá la capacidad transformadora del mismo en el proceso y en los resultados.
- **Emplazamiento y Contexto:** Se medirá la adecuada inserción del proyecto en el emplazamiento (elegido por el alumno), como condicionante eficaz para el proceso proyectual.
- **Necesidad y Utilidad:** Se valora la pertinencia concreta y eficaz del programa en el resultado proyectual desarrollado.
- **Contextualización energética y bioclimática** adecuación del enunciado al marco de trabajo del curso, y en su defecto, por cuestionamiento del mismo.
- **Cambio de escala:** Compromiso con la construcción en su condición multiescalar.
- **Condiciones de habitabilidad:** Posicionamiento ante las Condiciones de Habitabilidad (descritas por el alumno), y reflejo eficaz de las mismas en el desarrollo proyectual realizado.
- **Interdisciplinaridad:** Se considerará la incorporación eficaz al desarrollo proyectual de aspectos y herramientas de disciplinas *hermanas*.
- **Precisión Constructiva y Tecnología:** Precisión documental y constructiva en el desarrollo proyectual, particularizado en todos los epígrafes anteriores.

Con carácter genérico, se considerará la capacidad gráfica, la capacidad de trabajo, la madurez y la convicción a la hora de defender los argumentos.

f. Recursos Didácticos

Cartografía común, recopilación de mapas dinámicos.

Taller de generación espontánea de patentes, con subasta arquitectónica de soluciones constructivas.

Taller de eficacia energética y de gestión de recursos.

Taller de escritura para contribuir con información escrita a la transitividad de la propuesta presentada.

Proyectos 5 y 6

curso	2018-2019
Semestre	2º
Unidad Docente	GRUPO 14
Profesores	VICTORIA ACEBO LUIS DIAZ MAURIÑO PAULA MONTOYA

Semana	Fecha	Actividad en el Aula	Otra Actividad	Evaluación	Descripción Evaluación	Otros
1						
		29-EN				
		30-EN				
2		04-feb PRESENTACION				
		05-feb TRABAJO EN GRUPO				
		06-feb CASO ESTUDIO	1º ENTREGA	1º EVALUACION	DE RANGOS	
3		11-feb CONFERENCIA 1				
		12-feb DEBATE				
		13-feb DEBATE				
4		18-feb CONFERENCIA 2				
		19-feb	CLASE FUERA DEL AULA			
		20-feb				
5		25-feb MAPA FRONTERIZO	2º ENTREGA	2º EVALUACION	NUMERICA	
		26-feb JURY				
		27-feb				
6		04-mar				
		05-mar	CLASE FUERA DEL AULA			
		06-mar				
7		11-mar				
		12-mar				
		13-mar				
8		18-mar				
		19-mar				
		20-mar				
9		25-mar OBJETIVOS PERSONALIZADO	3º ENTREGA	3º EVALUACION	JUSTIFICADA, MATIZADA Y COMENTADA PERSONALMENTE	
		26-mar JURY				
		27-mar				
10		01-abr				
		02-abr				
		03-abr				
11		08-abr				
		09-abr				
		10-abr				
12						
		23-abr				
		24-abr				
13		29-abr				
		30-abr PROPUESTA	4º ENTREGA	4º EVALUACION	NUMERICA	
14		06-may EDICION , COMISARIADO				
		07-may COMUNICACIÓN				
		08-may				
15		13-may				
		14-may				
16		20-may ACTO PUERTAS ABIERTAS ENTREGA FINAL				
		21-may				