

Fez.Tombuctú

Unidad Docente Garrido

Profesores

Ginés Garrido*

Arturo Franco

Eduardo Pesquera

Miguel Ángel Sánchez

Becario

María Elizalde

Mentor MPAA

Carlos Martínez

Ayudantes

Teresa Pastor

Luis Pérez Monge

Marta Villa



Aldo y Hannie van Eyck en la meseta de Tademait, desierto del Sáhara, 1951.

© Aldo van Eyck Archive

* Ginés Garrido este semestre tiene una licencia de investigación en Washington University, Saint Louis, EE.UU.

Las caravanas de camellos tardaban unos sesenta días en cruzar el Sáhara entre Tombuctú, en Mali, y las ciudades al norte de Atlas, en Marruecos. Se ayudaban de los pocos oasis que se encuentran en el mayor desierto del mundo y uno de los territorios más despoblados. Estas caravanas aún siguen haciéndolo. Pero ahora estas rutas son también cruzadas por comerciantes en camiones y camionetas, por miles de africanos que se mueven en coches y autobuses entre el Sahel, al sur y el Magreb o Europa, al norte, y pequeños grupos de aventureros y turistas “occidentales”. Ya algunos arquitectos europeos recorrieron el desierto hace años. Lo hizo Jorn Utzon en 1948 y después Aldo van Eyck. Van Eyck viajó al Sáhara, primero en 1951 con ocho amigos, al año siguiente volvió con su mujer Hannie, y después lo hizo de nuevo 1960, llegando a Mali. En el Sáhara quedó impresionado por la brutalidad del paisaje y por la sencillez constructiva y térmica de las edificaciones, en las que él vio, a pesar de su arcaísmo, o por ello, una condición contemporánea. En esta posición que no quiere renunciar a los dos extremos nos gustaría situar el curso.

La carretera N6 cruza Argelia de norte a sur, desde la frontera con Mali, y enlaza con la N8, ya en Marruecos, que cruza el Alto Atlas para llegar a Fez. El curso se plantea en dos lugares distintos de dicha ruta, en cierto modo opuestos, aunque contruidos con la misma cultura. En primer lugar, trabajaremos en los palmerales del oasis de Draa Tafilalet situado al sur del Atlas a orillas del río Ziz que desciende hacia el sur hasta desaparecer en el desierto. Draa Tafilalet se sitúa en un punto a medio camino entre el Atlas y el acceso al desierto del Sáhara. Allí trabajaremos en unas condiciones muy abiertas y fundamentalmente horizontales con un programa de talleres y unas pequeñas residencias para artesanos dedicados al envasado de los dátiles que se producen en el palmeral.

La segunda parte de curso se desarrollará en el corazón de la medina de Fez, que fue declarada *Patrimonio de la Humanidad* por la UNESCO en 1981. Un lugar extraordinariamente denso y abigarrado. En Fez actuaremos sobre un conjunto de construcciones existentes y una serie de espacios públicos encadenados, entre los cuales, la plaza de Lalla Yedounna es uno de los lugares más visitados de la ciudad. La plaza Lalla Yedounna se encuentra en la orilla del río Fez que cruza la medina y en ella un conjunto de artesanos dedicados a la manufactura del bronce y el latón van a ser desplazados a otro lugar en la ciudad. El ejercicio empleará y renovará el conjunto de construcciones que forman la plaza, a un lado y al otro del río. En estas construcciones se situará un pequeño museo de artesanía local del metal, una residencia para cinco artistas invitados y sus respectivos talleres de trabajo, una librería, un par de aulas, una tienda.

Ambos lugares son opuestos, uno completamente urbano denso y construido y el otro en la soledad del desierto. Esta condición dual o simétrica nos permitirá reflexionar sobre los mismos asuntos y estando en ambos extremos podremos comprobar la validez de nuestras hipótesis. Si los lugares en los que trabajaremos pertenecen sin lugar a dudas, a lo que comúnmente podemos definir como contextos tradicionales, por sus estructuras edificadas, los tejidos urbanos y los materiales con los que se construyen, sin embargo, los programas sobre los que vamos a trabajar no lo son. Así, el curso se preguntará sobre la condición contemporánea de la arquitectura.

Viajaremos a Marruecos, y desde Fez, pasando por Meknes y la ciudad romana de Volubilis, cruzaremos el Alto Atlas, y llegaremos los palmerales de Draa Tafilalet para asomarnos al desierto, más al sur, en Er Found y visitar Erg-Cheebbi.