

## Lo natural como artificial y viceversa [arquitecturamadridlab 5+6]



### **RETIRO** en las canteras de **MACAEL**

Proyecto de un edificio único, o un conjunto de edificios, situado en algún lugar de las canteras de mármol Macael, en Almería, que debe dar alojamiento y servicio adecuado a un número de personas comprendido entre 33 y 99, desde Otoño a Primavera.

**RETIRO:** Dejar una actividad, conseguir que un individuo se aleje, apartar alguien o algo, extraer un valor, afirmar que no es cierto lo que se ha dicho hace poco, irse a dormir, irse a casa, abandonar el campo de batalla...

**MACAEL:** La materialidad de la cantera encontrará su reflejo o contrapunto en la arquitectura propuesta. Se establecerá, entre lugar y arquitectura, una dialéctica de la materialidad, la escala, el equilibrio y el peso, lo tectónico, lo estereotómico, el color y la luz, la densidad, el clima, la naturalidad alterada, el paisaje...

#### **PRIMER EJERCICIO Y FECHA DE ENTREGA**

En busca de la Propuesta: maquetas sobre el lugar y la arquitectura.

25 febrero 2019

**curso: 2018/2019**

**proyectos: 05/06**

**unidad docente:**

**j. frechilla & l.m. santa-maría**

javier frechilla, luis martínez santa-maría, josé maría garcía del monte, alfonso cano y moisés royo

prof. invitado: josé manuel lópez-peláez, catedrático emérito

<http://arquitecturamadridlabgrado.wordpress.com/>