#unhousization

U.D. COLL-BARREU
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
ETSAM - UPM

Curso académico 2018-19
Semestre de primavera

Proyectos 3 y Proyectos 4

Grupos de mañana

Instagram @colbarreu_ud

Juan Coll-Barreu @collbarreu

Concha Lapayese

Ignacio Peydro @dosiiis

Raúl Almenara @raul_almenara

José Eduardo Medina @jemxrm

Marcos Pantaleón

#unhousization
#descasificar

¿Qué se hace (o no se hace) en una casa? Hacer vivienda está reglado, regulado y, por tanto, estandarizado. Leyes y normativas dicen qué tiene que suceder en una vivienda y cuáles son las condiciones que deben cumplir determinados locales para poder etiquetarse como el lugar donde dormir, comer, cocinar, asearnos o estar. Estas normas no solo determinan las medidas y condiciones de las viviendas, sino también las del planeamiento y la ciudad, e incluso condicionan la manera en que pensamos la vivienda y nos enfrentamos al proyecto de habitar.

Probablemente para pensar la casa hay que disolver esos registros, deconstruir nuestras vidas. Para hacer casas debemos olvidar, decodificar la casa, descasificar.

Al mismo tiempo descasificamos nuestras actividades: nos reunimos, estudiamos, trabajamos, recibimos, descansamos o nos relacionamos fuera de la vieja casa compacta.

#disseminateduniqueness
#singularidadiseminada

Solo el 15% de los hogares españoles (INE 2014) corresponde al estándar de familia tipo con el que se proyectan las viviendas, se redacta la normativa y se diseña la ciudad. Ya no existe un "estándar", nuestro momento es rico y sofisticado. No cabe excluir a nadie, hoy con más razones que nunca. Todos somos diferentes y únicos. La singularidad es el único estándar válido.

¿Cómo podemos enfrentarnos a la multiplicidad de singularidades? ¿Somos una singularidad diseminada?

#uncertainty
#incertidumbre

Los flujos demográficos a los que deben servir las políticas de vivienda ya no son lineales ni predecibles. Hasta hace no muchos años la tendencia demográfica y la interpretación de los datos estadísticos era suficiente

para permitir una estrategia temporal y geográfica de desarrollo ordenado de la vivienda en España.

En la actualidad, los movimientos migratorios en todos los sentidos —complejos en sus causas, procesos y trazabilidad— influyen en los movimientos más ligados a la necesidad de vivienda en nuestro país y específicamente en Madrid y hacen que la incertidumbre de las necesidades futuras de vivienda deba ser entendida como constitutiva del crecimiento de la ciudad.

Temario

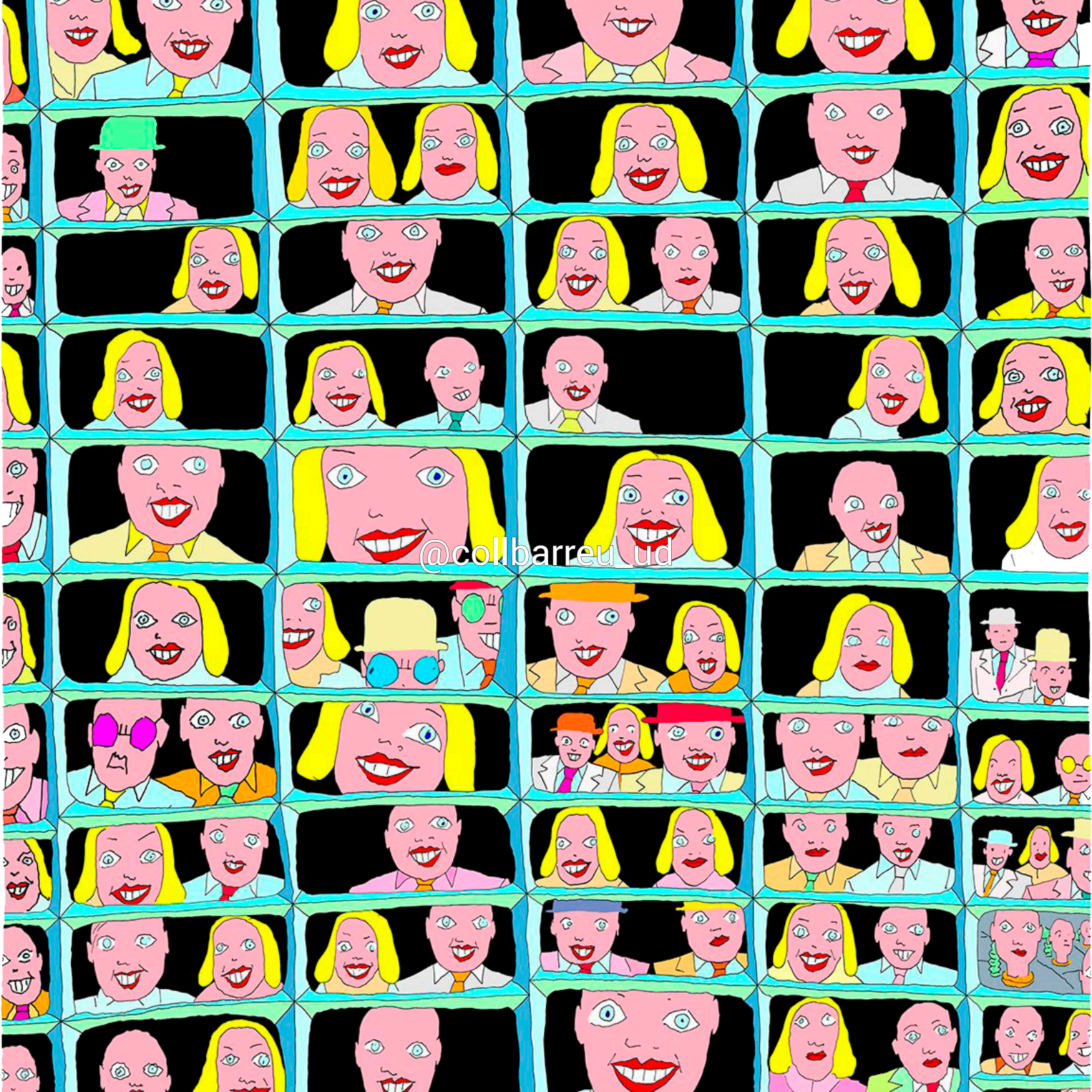
El curso será un taller experimental que explorará el problema de habitar e intentará proponer respuestas válidas hoy en la ciudad de Madrid.
Coherentemente con el planteamiento del curso, los contenidos concretos, la forma y el medio de presentación de los proyectos son todavía imprevisibles, y dependerán también del propio alumno y del grupo.

Viaje

#extimacy
#extimidad

Durante la semana de viajes se propondrá un viaje en tres actos a un Madrid probablemente desconocido. Será un viaje en torno a la circunstancia de casa y al hilo del proceso de transmutación contemporánea del concepto hogar. Será un tour en torno a la extimidad. Estará abierto a alumnos de cualquier curso y unidad.

Pág. 1, Giorgio de Chirico, 1968, “Ritorno di Ulisse”.
Pág. 4, Hariton Pushwagner, 2015, “Telly”.
Pág. 5, Christian Ernst, Lars Harmsen, 2006, “Talk”.
Pág. 6, Andre Rösler, Ulrich Weiss, 2006, “Ride”.


@collbarreu_ud

@collbarreu_ud

@collbarreu_ud

Cronograma

El cronograma será el expuesto en la guía docente de la asignatura con las fechas finales definitivas que determinen la ETSAM y el DPA. Podrá modificarse para introducir mejoras docentes u organizativas de acuerdo con la marcha del curso.

Evaluación

Evaluación continua. El 100 % de la nota corresponde, según los criterios expuestos en el apartado siguiente, a la implicación en el curso y la realización y entrega de ejercicios individuales. Podrá requerirse trabajo en grupo o incluso trabajos colectivos. Podrán requerirse presentaciones orales, gráficas digitales o impresas, videos, maquetas, publicaciones en Internet o redes sociales, u otras.

Criterios de evaluación

Se considerará el resultado final de los ejercicios, la progresión realizada por el alumno, su implicación en el curso y su contribución al taller
.
La asistencia es obligatoria en los términos de una asignatura presencial.

La entrega completa y en fecha de los ejercicios propuestos es obligatoria.

Recursos didácticos

Biblioteca de la ETSAM. Internet. Redes sociales. La ciudad de Madrid. Las ciudades.

Idiomas

El curso se impartirá en español. En los grupos de mañana los alumnos de habla inglesa podrán utilizar y recibir las críticas en inglés.