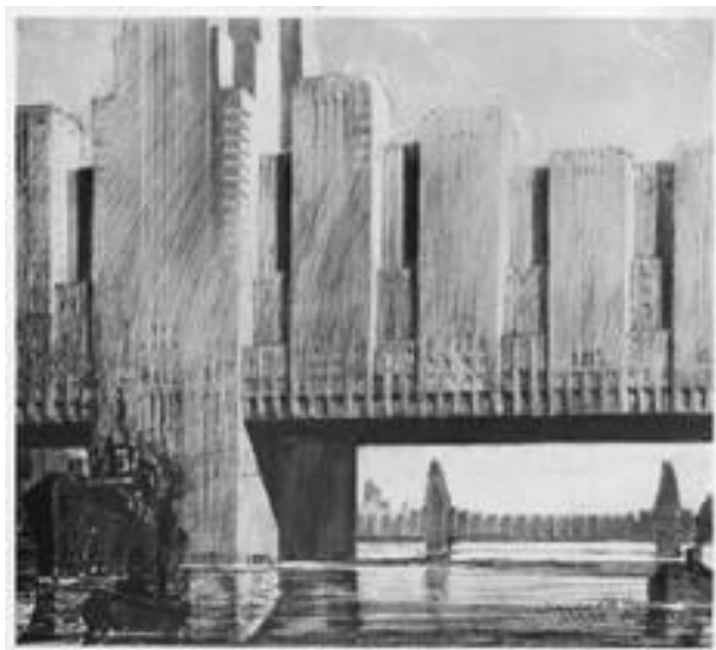


**PROYECTOS 3, 4**  
**UNIDAD DOCENTE: J.C. ARNUNCIO**  
Curso 2018-2019  
Cuatrimestre: 2º Primavera

**Profesores:**  
Aurora Fernández  
Rafael Guridi

## **HABITANDO LOS ARRABALES**



### **Maliaño**



#### a Descripción:

La asignatura de Proyectos 3, aborda, tras las de carácter introductorio de Proyectos 1 y 2, y por primera vez, aspectos del proyecto de arquitectura como las relaciones que cabe establecer entre la naturaleza del espacio arquitectónico y la estructura o entre la forma arquitectónica y su naturaleza construida.

Se abordará también el estudio de relaciones que cabe establecer entre la arquitectura y su entorno. Tanto las referentes a condiciones pragmáticas, (orientación acceso, vistas, etc) como otras de naturaleza cultural, visual, etc.

Además trata de incidir en los procedimientos, mecanismos, acciones con los que abordar un proyecto de arquitectura, así como su representación.

Dentro de este objetivo se trabajará, tanto con maquetas, como gráficamente.

HABITANDO LOS ARRABALES es el argumento que se propone este curso en la consecución de los objetivos señalados. Se trata de, en un lugar caracterizado por la confluencia de una serie de infraestructuras a las afueras de Santander (Puerto aeropuerto, autovía y ferrocarril, en el término de Maliaño), disponer una serie de edificaciones que vertebran un ámbito muy singular.

#### b Temario:

El curso se organiza en torno a dos líneas: una de carácter teórico con la que enmarcar conceptualmente el trabajo a desarrollar y otra, evidentemente práctica que consistirá en la realización de dos ejercicios continuados, realizados individualmente y, en un momento dado, en equipo

Para la consecución de los objetivos señalados se desarrollarán los siguientes ejercicios:

1 Proyecto de una nave industrial en el lugar que se aportará. Tiene por objeto proponer una reflexión en torno a la cualidad del espacio y de la forma arquitectónica a partir de elementos simples que obliguen a la elaboración de un sistema en el que la estructura sea una condición esencial.

Tendrá carácter individual. Se entregará maqueta, y planos.

2 Propuesta realizada en equipo de organización de edificios para e proyecto de un centro de investigaciones científicas. Se trata de estudiar el paisaje y la incidencia de la arquitectura en él.

(Maqueta y planos)

3 Proyecto de uno de los edificios (realizado individualmente). Trata de aunar todos los objetivos del curso. Se hará particular énfasis en los procesos que ayuden a proponer una respuesta y en el papel, en ellos, de mecanismos operativos como las maquetas o la definición gráfica.

(Maqueta y planos)

#### d Evaluación

Será condición necesaria para el aprobado por curso, la asistencia continuada en clase así como la entrega en fecha de todos los ejercicios.

Dada la naturaleza de la asignatura se valorará la calidad de los trabajos y, de un modo particular, se atenderá a la progresión a lo largo del curso.

**f Recursos didácticos:**

Bibliografía:

ARGAN, G.C. "El concepto de espacio arquitectónico desde el barroco a nuestros días". Buenos Aires, 1973.

COLQUHOUN, A.: "Arquitectura moderna y cambio histórico" Barcelona, 1978

FRAMPTON, Kenneth "Estudios sobre cultura tectónica. Políticas de la construcción en la arquitectura de los siglos XIX y XX" Akal. Madrid, 1999

MARTÍ ARÍS C.: "Silencios elocuentes" UPC Barcelona, 1999

TORROJA, E.: "Razón y ser de los tipos estructurales" CSIC Madrid, 1984

Se propone la realización de un viaje al lugar (Maliaño, Cantabria) con visitas a lo largo del recorrido a una serie de edificios de interés que s programarán oportunamente.