

MASTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA

TRIBUNAL 1

2 de julio 2018

N		1º APELLIDO	2º APELLIDO	NOMBRE	TÍTULO DEL PROYECTO
	09:30	<i>REUNIÓN DEL TRIBUNAL</i>			
2	09:45	RIO	DEL OLMO	ANA DEL	RÍA EN LA HERRERA. RECUPERACIÓN DEL FRENTE MARÍTIMO DE TRINTXERPE
3	09:57	CARRASCO	FERRI	MIREIA	LA ESPERA. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN LAS NUEVAS RUINAS DE MADRID
4	10:09	GARCIA	MORA	JUAN	PLAZA CIVICA SAN BLAS
5	10:21	RIVAS	PEREZ	DIEGO	DEL PUERTO INDUSTRIAL AL PUERTO TURÍSTICO. TERMINAL DE CRUCEROS EN PASAJES.
6	10:33	GARCIA	SANCHEZ	Mª DE LOS ÁNGELES	CENTRO DE DANZA Y ERXPRESION CORPORAL EN CANILLAS
7	10:45	COBO	ZAMBRANA	ANA	¡VAYA, VAYA!
8	10:57	RODRIGUEZ	DE LA ROSA	SERVANDO	SINE DIE. SISTEMAS EN ENTORNOS FRONTERIZOS
9	11:09	GASSET	CABANAS	CRISTINA	GENERACION FUENCARRAL
10	11:21	DE LAS HERAS	PÉREZ	LAURA	MONUMENTO A UN BARRIO
11	11:33	GINER	SIMON	ROCIO	AGRI ( CULTURAL) LAB
12	11:45	DOMÍNGUEZ	DE TERESA	LEIRE	OPEN BUILDING
13	11:57	ROMERO	TELMO	NATALIA	RUTA POR EL LITORAL DEL MONTE ULÍA.
14	12:09	GONZALEZ	COLLADO	MARIA JOSE	CONSTRUYENDO EL VACIO
<i>DESCANSO</i>					
15	12:40	ESTEBAN	GONZÁLEZ	PAULA	CONTRATO NATURAL: SISTEMA DE PROTECCIÓN DE LOS PAISAJES DE SAL DE MADRID
16	12:52	SAENZ DE CABEZON	AGUADO	MAURO	ORILLAS RECUPERADAS. PALACIO DE DIVERSIONES MARINAS EN PASAIA
17	13:04	GONZÁLEZ	CASILLAS	SERGIO	CALDERÓN 2.0 ESPACIO LÚDICO-FESTIVO EFÍMERO
18	13:16	GÁMEZ	MIGUÉLEZ	ELENA	马德里 (MA-DE-LI)
19	13:28	SANCHEZ	CASTELLANO	ADRIAN	LO ASÍ ENCONTRADO [...EN EL ARCHIPIÉLAGO INDUSTRIAL DE PASAJES]
20	13:40	GUERRERO	NEIRA	ALEJANDRO	DOMINICAL: FABRICA DE LA CULTURA
21	13:52	GARCÍA	ARRANZ	SILVIA	ARCHATTACK
22	14:04	SEQUERO	BARRERA	CRISTINA	LIFE AQUATIC: RED DE CATALIZADORES ECOSISTEMICOS DE PASAIA
23	14:16	GUTIERREZ de la CÁMARA	JIMÉNEZ	ALICIA	KIASMOS
<i>COMIDA</i>					
	16:00	<i>REUNIÓN DEL TRIBUNAL</i>			
24	16:15	LOSA	FONTANGORDO	PABLO	VACANTE
25	16:27	SIRVIENTE	ALONSO	CARLOS	DYNAMIC CITY. CIUDAD-PUENTE SOBRE LA BAHÍA DE PASAIA
26	16:39	HERNÁNDEZ	RUIGÓMEZ	PATRICIA MARIA	HABITAR EL CONFLICTO. INTERVENCIÓN EN UNA TRAMA
27	16:51	MELÉNDEZ	ÁLVAREZ	ANA	THE GOLDEN CAGE
28	17:03	HURTADO	GOMEZ	AHINOA	CONECTANDO MIRADAS
29	17:24	MÉNDEZ	GARZO	ANA	COLOSSAL
30	17:36	TORO	CAÑIZARES	MIRIAN DE	NATURALEZA ARTIFICIAL. ACUMULADOR DE PAISAJES PRODUCTIVOS, DE OCIO Y VIVIENDA.

31	17:48	JABBOUR	DIAZ	DAVID	CONECTANDO ENTREVIAS
32	18:00	MIRANDA	GARCÍA	OMAR	EXPOLIO: 64 DÍAS
33	18:12	TORREIRA	ÁLVAREZ	BEGOÑA	RUINAS ANTICIPADAS. UNA NUEVA MIRADA SOBRE EL ÁREA INDUSTRIAL DE LA BAHÍA DE PASAJES.
34	18:24	JIMÉNEZ	DE LA NAVA	MARÍA	CONEXIÓN BATÁN
35	18:36	UBEDA	SALES	DAVID	FARO, BUQUE Y GRÚA. CONDENSADOR MULTIPROGRAMÁTICO VERTICAL EN EL EXTREMO NORTE DEL EJE DONOSTI-PASAIA
36	18:48	URTIAGA	ALBERDI	MARKEL	CATALIZADORES DEL PAISAJE DEL MONTE ULÍA

*3 de julio de 2018*

	09:30	<i>REUNIÓN DEL TRIBUNAL</i>			
37	09:45	LOMAS	ESCRIBANO	EMMA	COSER Y CANTAR. PROYECTO DE REGENERACIÓN DEL POBLADO DE CANILLAS
38	09:57	VALERO	ESCOLANO	PABLO	REESCRIBIR EL LÍMITE: ÁGORA DEL MAR EN LA BAHÍA DE PASAJES
39	10:09	LÓPEZ	NEGRO	ELENA	FUNDACIÓN "PULSERAS ROJAS". HOGAR DURANTE LA HOSPITALIZACIÓN
40	10:21	VILLAR	MARTIN	DANIEL	TOPOGRAFÍAS PARA EL TRÁNSITO. UNA ISLA PÚBLICA EN EL MAR INDUSTRIAL DE PASAJES
41	10:33	MARTÍN	GONZALO	JENNIFER	CAMBIAR PARA QUE NADA CAMBIE
42	10:45	RAMOS	ALDERETE	JORGE	ENTRE EL AGUA Y LA ROCA. FARO, PUERTO Y PLAZA
43	10:57	MARTÍN	MANZANARES	CRISTINA	SAN BLAS INTERACCIONA
44	11:09	MARTÍNEZ	FERNÁNDEZ	ANDREA	MICROINTERVENCIÓN URBANA. REACTIVANDO EL POBLADO DE ALMENDRALES
45	11:21	DE ORY	MALLAVIA	JULIA	JALEO

















































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































