

Estructura docente del Aula PFCH. Información general

El Aula P.F.C.H. de la ETSAM (Aula de Proyecto Fin de Carrera y Homologación del Título de Arquitecto en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid) está constituida por los siguientes profesores, asesores y colaboradores:

Unidad Docente PFCH "Martínez Garrido"

Profesores:

Miguel Martínez Garrido, Dr. Arq. Profesor Titular del Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Responsable de la Unidad Docente.

e-mail: miguel.mgarrido@upm.es

Enrique Azpilicueta Astarloa, Dr. Arq. Profesor Titular del Departamento de Construcción y Tecnologías Arquitectónicas.

e-mail: enrique.azpilicueta@upm.es

(El profesor Azpilicueta atenderá a los alumnos los jueves por la tarde en el aula PFC de la 3ª planta del Pabellón Antiguo).

Jesús Anaya Díaz, Dr. Arq. Profesor Titular Interino del Departamento de Construcción y Tecnologías Arquitectónicas.

e-mail: jesus.anaya@upm.es

(El profesor Anaya atenderá a los alumnos los lunes por la tarde en el aula PFC de la 3ª planta del Pabellón Antiguo).

Asesores de Instalaciones y Sostenibilidad:

Javier Vázquez Moreno, Arq. Profesor Asociado del Departamento de Física e Instalaciones Aplicadas a la Edificación al Medio Ambiente y al Urbanismo.

e-mail: jjdelafuente@hotmail.es

Profesor Colaborador del Aula de PFCH:

Luis Antonio Gutiérrez Cabrero, Dr. Arq. Profesor Titular del DPA.

El profesor Gutiérrez Cabrero atiende los **miércoles de 12,30 a 14,30h** también en su despacho del DPA y su e-mail de contacto es

e-mail: luisantonio.gutierrez@upm.es

Asistente: **Rubén Salcedo Guillén**, Becario del programa de mentorías del DPA

La U. D. Martínez Garrido, en su actividad docente, tutela los PFCs, tanto de alumnos que han cursado sus estudios normales en la ETSAM y solicitan realizarlo en ella, como los matriculados para homologación de su título en España.

El horario de las sesiones de tutelas de la U.D.P.F.C. Martínez Garrido está establecido en el DPA, los **martes de 17,30 a 21h en el aula 2S3**.

No obstante, y para las fases más avanzadas del trabajo, tanto los profesores de proyectos como los asesores de Construcción e Instalaciones y Sostenibilidad pueden atenderles en sus despachos acordando con ellos previamente la entrevista.

Tema de PFC propuesto por la U.D.P.F.C.H. para los cursos 2014-16

En enero de 2014 se propuso un nuevo tema de Fin de Carrera para desarrollar durante al menos dos cursos lectivos, aunque también se han seguido tutelando los comenzados con anterioridad y aquellos que a propuesta del alumno fueron aceptados por el tutor.

El tema principal propuesto trata de la recuperación como espacio público urbano para actividades mixtas (infraestructurales, dotacionales, culturales o comerciales) del área en el entorno de la Iglesia Basílica de San Francisco el Grande de Madrid. El programa de usos concreto para cada proyecto ha sido propuesto por el alumno y decidido de acuerdo con el tutor después de un análisis crítico del lugar, considerado en todos sus aspectos geográficos, topográficos, históricos, paisajísticos, urbanísticos, monumentales, contextuales, etc.

La delimitación del área de intervención se concreta en lo que actualmente son varios espacios descubiertos de condición muy heterogénea colindantes por el sur y el oeste con el monumento, extendidos por el noroeste en una larga y estrecha franja de carácter residual con una topografía muy accidentada entre las traseras del Seminario Conciliar, de la propia Iglesia de San Francisco y las de las viviendas de la calle de Segovia. En definitiva, un lugar que, aunque hoy muy descuidados, conserva todavía algunos aspectos de especial interés al tratarse en cierta medida de un fragmento importante de la “Cornisa Histórica de Madrid”. Como referencia significativa anterior hemos contado con el concurso nacional para la Ordenación de la Zona de San Francisco el Grande, convocado por el Ayuntamiento de Madrid el año 1981-82, ganado por Juan Navarro Baldeweg y realizado en parte al día de hoy, publicado en el nº 239 de la revista Arquitectura (COAM).

Nuevo tema propuesto en octubre de 2016 para su desarrollo en los cursos lectivos 2016-2017 y 2017-2018:

Para los dos próximos cursos lectivos se ha propuesto una **“Escuela de Música y Danza en la zona noroeste del Paraninfo del Campus de la Universidad Complutense”**.

Se desarrollará principalmente en el área situada a ambos lados de la calle del Profesor G^a Santesmases, entre el límite norte del Paraninfo (semicírculo norte de la Avda. Complutense), la trasera del Instituto de Estudios Jurídicos, la trasera occidental de la antigua Junta de Energía Nuclear (hoy CIEMAT, en su lado colindante con el área de restos de trincheras de la guerra civil, y la vía de Sinesio Delgado) y la Facultad de Informática de la UPM.

La Escuela contará, además de las correspondientes aulas de docencia, entre otros servicios, con salas de reunión y estancia, cafetería-comedor, salas de audición y ensayos y un auditorio para 400 personas.

Miguel Martínez Garrido
Octubre de 2016