

Reunido en la sala de Consejos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), el jurado para elegir el Proyecto de Fin de Carrera (PFC) entregado entre los cursos académicos 2014-2015 y 2015-2016 que representará a esta Escuela en los premios ARCHIPRIX 2017, estando dicho jurado conformado por:

- D. Luis Maldonado Ramos (Director de la ETSAM)
- D. Federico Soriano Peláez (Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos)
- D. Alberto Pieltain Álvarez-Arenas (Profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos)
- D. Antonio Ruiz Barbarín (Profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos)
- D. Fernando Rodríguez Ramírez (Profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos)
- D. Pedro Pitarch Alonso (Arquitecto. Ganador Archiprix 2015)

Se realizó una primera ronda eliminatoria; en ella se hicieron valer los votos populares registrados a través de la web del Departamento de Proyectos. Siguiendo las bases del concurso se otorgaron dos votos al proyecto APX-0170 y un voto al proyecto APX-0179.

Tras una primera valoración de la documentación presentada por los 16 aspirantes, se seleccionan los siguientes 10 proyectos.

APX – 0170 – MIRIAM ALONSO BARRIO
APX – 0183 – GABRIELA BARRERA QUINTANA
APX – 0172 – MIGUEL DE LA OSSA PEINADOR
APX – 0173 – POLICARPO DEL CANTO BAQUERA
APX – 0174 – LUIS GALLEGO PACHÓN
APX – 0184 – BELÉN GONZÁLEZ ARANGUREN
APX – 0176 – ELENA IGLESIAS RODRÍGUEZ
APX – 0185 – PÍA MENDARO LARRAMENDI
APX – 0178 – DIANA MERA HERNANDO
APX – 0180 – ADRIANA PABLOS LLONA

En una siguiente ronda de deliberación resultaron finalistas los proyectos:

APX – 0183 – Del que se valoró especialmente el carácter objetual del proyecto, su rotundidad como pieza y gran el trabajo desarrollado a través de maquetas.

APX – 0173 – Del que destaca una sólida base teórico-política, una elección de enclave estratégica y un desarrollo del proyecto con gran solvencia técnica y destreza gráfica.

APX – 0185 – Destacable por su delicadeza y el carácter ritual y místico a los que el proyecto consigue dar materialidad. Desarrolla además una aproximación singular, con elevado interés, de una tipología a la que aporta un nuevo enfoque.

APX – 0178 – En él, se ha considerado especialmente el carácter plástico de las piezas y lo rotundo de su implantación, así como la propia materialidad del proyecto, que da forma a cada uno de los dibujos. Destaca así el dominio del dibujo como herramienta para desarrollar unas piezas que funcionan a diferentes escalas.

Tras un análisis detallado de la documentación enviada así como de la documentación depositada en el Departamento en las respectivas entregas PFC, el jurado **ha resuelto fallar**

Que, de entre todos los proyectos presentados a la convocatoria, el representante de la ETSAM en la competición internacional ARCHIPRIX 2017, será el proyecto **APX – 0173** cuyo autor es **Policarpo del Canto Baquera**.

Por lo que el jurado firma el presente fallo a su leal saber y entender, en Madrid, a 30 de Mayo de 2016

