



CUADERNOS DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS No 7  
Revista del Grupo de Investigación de "Teoría y crítica del proyecto y de la arquitectura moderna y contemporánea". Director: Antón Capitel.

-LLAMADA A COLABORACIONES-

La temática del núm. 7 va a ser triple. Hay un primer tema, que puede considerarse principal, y que es el de la BAUHAUS, de cuya fundación se cumplirá pronto el centenario. Acerca de esta Escuela y del movimiento de arquitectura y diseño que protagonizó pueden proponerse los artículos que se estimen convenientes, y en la aproximación que se prefiera, sea ésta general o monográfica, histórica, teórica, crítica.... Se aspira a obtener una pequeña colección de ensayos a la altura de lo que significa el centenario.

El segundo tema lleva el nombre de "FEOS Y FEÍSIMOS", denominación que podría considerarse una caricatura, y que en algún modo lo es, pero que aspira a definir muy claramente lo que podríamos denominar LOS CAMBIOS DE LOS IDEALES ESTÉTICOS en la arquitectura moderna y contemporánea. Es bien conocido el "feísmo", si nos referimos a la pintura. Se trata de considerar trasladado este fenómeno a la arquitectura, lo que de hecho ha ocurrido, y someterlo a tratamiento ensayístico y/o crítica.

Un tercer tema es, todavía, el que podríamos llamar LA FORMA ARQUITECTÓNICA ENTENDIDA COMO ALGO AUTÓNOMO, tendencia que algunos miembros del Consejo de Redacción han considerado como altamente significativa del panorama contemporáneo. Se trata de aquellas arquitecturas que entienden la forma con gran autonomía en cuanto que prescinden para ella de tradiciones, historia, teorías y contenidos, significado y símbolo..... que normalmente le venían adjudicadas en alguna medida, para darle un entendimiento libre y aislado, autónomo, en fin.

Las propuestas de artículos para los tres temas deben ser definidos mediante un resumen o "abstract" y enviados a la revista antes de que finalice el mes de marzo y para su examen y aceptación. Sería necesario indicar también en ese envío si los temas están ya escritos y disponibles (o casi) o si deberían escribirse aún.

Para esto último se tendría tiempo hasta antes de finalizado el mes de junio. También se demandan artículos de crítica de libros recientes y de alto interés, que deberán ser igualmente propuestos y aceptados.

Plazos de entregas:

- Fecha de envío de resumen (500 palabras): 29 de marzo del 2016 (incluido el estado de desarrollo)
  - Fecha de aceptación del tema: 8 de abril del 2016
- Fecha de envío del artículo completo (ver normas de presentación de artículo): 30 de junio del 2016

