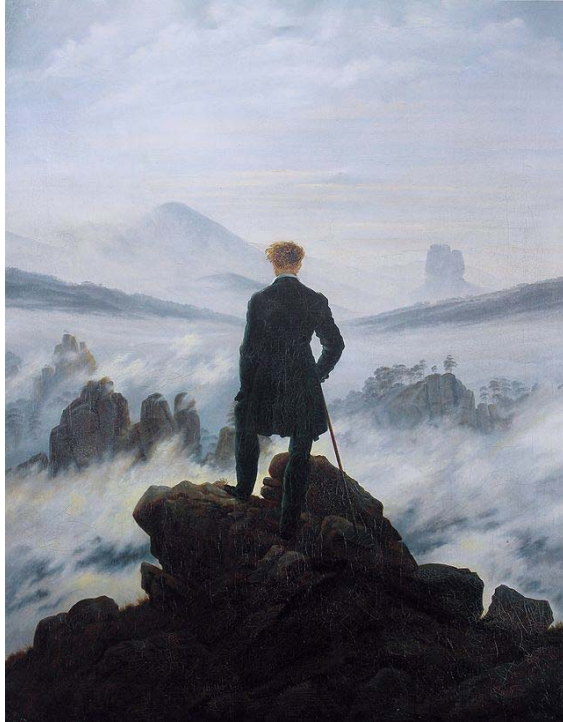


13º CONCURSO CÁTEDRA BLANCA – F.J.S.Oíza

CONVOCATORIA Y ORGANIZACIÓN

La CÁTEDRA BLANCA Alejandro de la Sota, patrocinada por CEMEX, convoca y organiza este 13º PREMIO FRANCISCO JAVIER SÁENZ DE OIZA en colaboración con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Los trabajos presentados a concurso, por el mero hecho de haber sido presentados, participarán en la primera fase (FASE I) del 4º Concurso Cátedras Blancas "LA CIUDAD POSIBLE", de ámbito nacional y con periodicidad bianual. Los proyectos premiados y seleccionados en la presente convocatoria (13ª FJSOIZA CATEDRA BLANCA) y la anterior (12ª FJSOIZA CATEDRA BLANCA) serán desarrollados en maquetas de hormigón por los propios alumnos durante los meses de septiembre y octubre de 2015. Las piezas finales formarán parte de una exposición itinerante por escuelas de arquitectura, colegios profesionales y ferias de construcción.



Caspar David Friedrich, "El caminante sobre el mar de nubes", de 1817

OBJETO DEL CONCURSO

- Tema: Albergue turístico con capacidad para convertirse en campamento de verano para jóvenes.
- Ubicación: Se plantean cuatro enclaves posibles para presentar una propuesta:
- Coto Doñana (Huelva). En las proximidades de Matalascañas. En una zona dunar y de playa.
 - Lagunas de Ruidera (Ciudad Real). En la loma sur de la Laguna Colgada, en extensión de una pequeña zona urbanizada.
 - Llauset (Pirineo Aragonés). Entre la presa del Llauset y su complementaria en el Noguera Ribagorzana existe una cuenca al sur con prados verdes sin arbolado.
 - Palya de Poo (Asturias). En la costa asturiana se limita un área elevada entre tres playas variables según la marea.
- Programa: El concurso invita a pensar sobre formas de estar y de vivir en la naturaleza. Como dice Giovanni Sartori en Homo videns-La sociedad teledirigida, "cada uno de nosotros sólo comprende de verdad las cosas sobre las que tiene una experiencia directa, una experiencia personal". El reto consistirá en encontrar una arquitectura que nos permita vivir intensamente en la naturaleza, que nos obligue a ello, y hacerlo contando con el hormigón como material único e integrador de toda la propuesta. La relación entre proyecto y naturaleza y la intensidad en el tratamiento del material, sus cualidades y su potencialidad para configurar el espacio servirán de guía para resolver el concurso. El programa orientativo es el siguiente, aunque los distintos enclaves invitarán a actividades e instalaciones variadas:
- Unidades de Albergue:**
 - 50 refugios con capacidad familiar o de grupo pequeño de hasta 8 personas.
 - En función del proyecto, garaje particular o métodos alternativos de aparcamiento y movilidad.
 - Zonas Comunes:**
 - Restaurante de comida rápida con capacidad para 200 personas, susceptible de subdividirse para capacidades menores.
 - Vivienda y administración para un guarda, que podría regentar el restaurante.
 - Almacén comunitario de material deportivo y auxiliar.
 - Área de reuniones con capacidad de subdividirse en cuatro zonas de 40 m2 aproximadamente.
 - Aseos comunitarios o de apoyo a las actividades.
 - Zonas deportivas y cuantas instalaciones puedan inspirar cada propuesta.

ANTE LA NATURALEZA

Material: Hormigón visto

PREMIOS

La Cátedra Blanca Alejandro de la Sota destinará 6.000€ a dotación de los premios, que se distribuirán de la forma siguiente:

Primer premio	2.000 €
Segundo premio	1.500 €
Tercer premio	1.000 €
3 Accésit	500 €

El Jurado tiene capacidad de declarar desiertos los premios si no alcanzan un nivel de calidad suficiente a su juicio.

El importe de los premios es íntegro y estará gravado con los impuestos vigentes a la fecha de la entrega.

CONCURSANTES

Todos los alumnos de grado y máster de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, individualmente o en equipos de dos o tres alumnos, bajo un lema y un solo proyecto.

INSCRIPCIÓN

No será necesaria inscripción para presentar los trabajos. Se admitirán todos los trabajos presentados respetando las bases del concurso.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

o PANELES:

El número máximo de paneles será de TRES, en soporte ligero tipo cartón pluma, de dimensión A1 formato vertical. Se admitirán fotografías de maquetas, pero no maquetas. Si se requiere documentación escrita, ésta será lo más sucinta posible. Toda la documentación estará inserta en los paneles.

o DOCUMENTACIÓN EN CD:

Adherido en la parte trasera del panel 1, se adjuntará un CD que contendrá reproducción de los paneles a razón de un archivo jpg por cada uno de ellos. Los archivos se nombrarán con el lema seguido del número de orden del panel y se procurará que tengan un tamaño razonable (no mayor de 5 Mb cada uno), con una resolución contenida (recomendado, 200 dpi)

o SOBRES

Se entregarán **DOS sobres cerrados** tamaño 11 x 22 cm. adheridos en la parte trasera del panel 1.

Sobre "IDENTIFICACIÓN"

En el **exterior sólo** deberá figurar **escrito el lema**. En el interior se deberá introducir una ficha en la que figuren el lema y los datos personales de los concursantes (Nombre completo, nºexp, dirección postal, email, teléfono, NIF).

Sobre "ARQUITECTO ELEGIDO"

En el **exterior sólo** debe estar **escrito "Arquitecto elegido"**. En el **interior sólo** se deberá introducir el **nombre del arquitecto** profesor del Departamento de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid, elegido para representar a los concursantes en el Jurado.

LEMA

En el ángulo superior derecho de cada panel, con dimensión máxima de 20mm. de altura se inscribirá el lema bajo el que se concursará, el cual deberá estar compuesto por cinco dígitos o caracteres no repetidos ni consecutivos.

Se rechazarán aquellos trabajos que no cumplan las normas de presentación anteriormente citadas.

CONSULTAS

Se podrán formular consultas por escrito sobre el contenido y desarrollo del concurso. Las consultas se realizarán a través de la página web de la Cátedra Blanca (www.arquitecturablanca.com) y se responderán a través del mismo medio, además de publicarse en TA o medio alternativo de la ETSAM.

ENTREGA DE LOS TRABAJOS

Los trabajos deberán ser entregados en la Secretaría del Departamento de Proyectos de la Escuela (en horario de 11.00 a 13.00) antes de las **13.00 horas del MIÉRCOLES 6 de MAYO de 2015**. No se recogerá ningún trabajo que se entregue después de la hora y fecha citada.

Los concursantes que envíen sus trabajos por correo deberán remitirlos a la siguiente dirección dentro del mismo plazo de entrega:

Escuela Técnica de Arquitectura de Madrid
Departamento de Proyectos Arquitectónicos
Avda. Juan de Herrera nº4 28040 Madrid.

"13º PREMIO Francisco Javier Sáenz de Oiza".

Los trabajos con la fecha de sello de departamento y hora de entrega manuscrita y sellada en el exterior del paquete posterior a la del fin del plazo no serán admitidos.

JURADO

Estará constituido por los siguientes miembros

Presidente:

D. Javier Fuertes Franco de Espes, Director de Marketing, Sostenibilidad y Comunicación de CEMEX España, o persona en la que delegue.

Vicepresidente:

D. Ignacio Vicens y Hualde, Director de la Cátedra Blanca Alejandro de la Sota y Catedrático de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

13º CONCURSO CÁTEDRA BLANCA – F.J.S.Oíza

Vocales:

Un Arquitecto, profesor del Departamento de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, elegido en votación secreta por los concursantes.

Secretario:

Ejercerá la labor de Secretaría Técnica, con voz pero sin voto, el secretario de la Cátedra Blanca de Madrid.

VALORACIÓN DE LOS TRABAJOS

Se trabajará sobre la base del hormigón blanco, coloreado y productos derivados para su uso en superficies, mobiliario, etc. en sintonía con la voluntad de la Cátedra Blanca por la formación en el campo del diseño realizado con este material.

El Jurado considerará la calidad arquitectónica de la propuesta según el planteamiento de proyecto de las bases del concurso así como su desarrollo y el modo de empleo del hormigón en la misma.

Se valorarán las características espaciales de la propuesta en relación con el material así como la investigación en forma, textura, color y acabados presentes en la propuesta.

FALLO DEL JURADO

El fallo se hará público en las 48 horas siguientes a su determinación en la página web de la Cátedra Blanca así como en la circular informativa TA de la Escuela. La decisión del Jurado será inapelable.

ANTE LA NATURALEZA

DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

Los participantes del Concurso facilitarán a CEMEX España la difusión de los trabajos. Con este fin CEMEX España podrá utilizar libremente la documentación presentada, sin que ello devengue ningún derecho de los autores, y los participantes se comprometen a aportar información complementaria para su divulgación.

RECOGIDA DE LOS TRABAJOS

Los trabajos y la información complementaria podrán ser recogidos por sus autores durante el mes siguiente al término de la exposición o presentación del folleto, libro u otro soporte divulgativo. En el caso de que no se plantee la difusión de los trabajos, podrán ser recogidos en la fecha que a tal efecto se publicará convenientemente en TA, Tablón de Anuncios de la ETSAM. Una vez finalizado el plazo indicado para su recogida los trabajos serán destruidos.

La recogida de los trabajos se realizará en la Escuela para lo que los participantes habrán de identificarse con su DNI y su lema y deberán firmar en la lista de concursantes.

NOTA: La documentación del concurso en formato digital así como las bases y el resto de actividades de la Cátedra Blanca se encuentra a disposición de los participantes en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM y en la página web www.arquitecturablanca.com

En el siguiente enlace se podrá descargar la documentación del concurso de todos los emplazamientos: <https://www.dropbox.com/sh/l2d9r8gtyrtd9b/AAAW8fuYysotwqRi8AC7l9zna?dl=0>