



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MADRID
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS

Programación

20 Septiembre 2014

Ejemplar1
20140920_intensificacion_Programación.doc
página 1 de 6

proyectos.arquitectura@upm.es

Asignatura de intensificación en los estudios de grado

PROGRAMACIÓN (A FECHA 18 DE SEPTIEMBRE)

CONTENIDOS DE LAS SESIONES TEÓRICAS DE LA ASIGNATURA

TALLER 2B (22 DE SEPTIEMBRE) Juan Carlos Sancho

I-Los "standars" como proceso.

TALLER 2C (23 DE SEPTIEMBRE) Federico Soriano

Disertación sobre el Procedimiento: Entrega, proyección y corrección del video *Vine*. Gramática y montaje.

Planteamiento proyecto-montaje en grupos con material revistas.

TALLER 3A (29 DE SEPTIEMBRE) Juan Carlos Sancho

II-Las acciones en la materia como operadoras de espacio.

TALLER 3B (30 DE SEPTIEMBRE) Antonio Ruiz Barbarín

La escalera en el tiempo y en el espacio.

TALLER 3C (6 DE OCTUBRE) Federico Soriano

Entrega, proyección y corrección del proyecto-montaje. Examen de proyectos en el aula.

TALLER 4A (7 DE OCTUBRE) JM López Peláez

Cuestiones II. "Diálogo entre un arquitecto joven y un arquitecto mayor en torno a Sáenz de Oíza"

TALLER 4B (20 DE OCTUBRE) José Ignacio Linazasoro

"Plazas de Italia. Elementos comunes entre edificio público y espacio público" Se trata de exponer cómo la relación espacio público-edificio público se encuentra en otros lugares si acaso anónimos pero que han constituido la fuente de inspiración de los arquitectos modernos y contemporáneos.

TALLER 4C (21 DE OCTUBRE) José González Gallegos.

Topografías operativas. Plataformas, mesetas, suelos, Mat-Building, Espacios de Pliegue, fisuras, topologías, superposiciones, alfombras, paisajes artificiales, land-arch, relieves, cortes, trincheras, estratos, multicapa, cráteres y cuencas, dunas, ecología activa, superficies, fuselajes, mallas, matrices, arquitectura paramétrica, informe, infraestructuras, estampaciones, agujeros, etc.

TALLER 5A (27 DE OCTUBRE) JM López Peláez

Cuestiones III. "Diálogo entre arquitecto joven y arquitecto maduro en torno a Miguel Fisac"

TALLER 5B (28 DE OCTUBRE) Juan Carlos Sancho

III-Los nuevos campos de trabajo y sus variables.

TALLER 5C (3 DE NOVIEMBRE) José Ignacio Linazasoro

"Aprendiendo del Pasado. Actualización de experiencias históricas en proyectos de los maestros modernos"

Se pretende mostrar, a través de un viaje al pasado, algunos ejemplos históricos y explicar de qué modo estos han servido de referencia a los arquitectos modernos.

TALLER 6A (4 DE NOVIEMBRE) Unidad José María Lapuerta

Casas de Maestros. Inventos técnicos y constructivos en las casas que 10 maestros de la arquitectura se hicieron para sí mismos. Se cuenta de manera transversal, -Materiales. Propósito experimental. Empleo de materiales reciclados o reutilizados. Materiales novedosos en su momento.-Estructura. Novedades estructurales. Modulaciones estrictas.-Carpinterías-Ampliaciones y distintos proyectos.-Sus inventos.-Su aspiración de vida al exterior. Se muestran 1000 documentos inéditos obtenidos de las familias de los arquitectos, fundaciones, universidades). Proyecto para uno mismo, riesgo, invento, técnica.

TALLER 6B (11 DE NOVIEMBRE) José González Gallegos.

Repetición y serie. Diferencia y repetición, secuencias, enlaces, racimos, cadenas, apilamientos, despuntes, despliegues, entramados, mallas, música, partitura, pautados, vacíos y llenos, fractal, desdoblamiento, especular, hipnótico, desplazamientos, disposiciones, variaciones, etc.

TALLER 6C (17 DE NOVIEMBRE) José Ignacio Linazasoro

“Ejemplos de la obra propia” Se propone mostrar de qué manera se produce en un proyecto la interacción entre referencia y proyecto o dicho de otro modo: de cómo dichas referencias se actualizan a través de nuevos proyectos.

TALLER 7A (18 DE NOVIEMBRE) Ignacio Vicens

De la vivienda burguesa a La Utopía social (I) Un contrapunto entre la visión de Loos, imprescindible para el entendimiento del carácter burgués, y la de la Viena Roja, con su intento de ofrecer Palacios para el Pueblo.

TALLER 7B (24 DE NOVIEMBRE) Ignacio Vicens

De la vivienda burguesa a La Utopía social (II) Un contrapunto entre la visión de Loos, imprescindible para el entendimiento del carácter burgués, y la de la Viena Roja, con su intento de ofrecer Palacios para el Pueblo.

TALLER 7C (25 DE NOVIEMBRE) Ignacio Vicens

De la vivienda burguesa a La Utopía social (III)

1. Estructura temporal de la asignatura.

Cronograma de la asignatura de Intensificación DPA.

Semana	Actividad	Profesor responsable
1 (1-3 septiembre)	Presentación del curso	DIRECTOR /COORDINADOR
2 (8-9 septiembre)	Taller 1A+1B	SORIANO / LAPUERTA
3 (15-16 septiembre)	Taller 1C+2A	LÓPEZ-PELÁEZ / GLEZ-GALLEGOS
4 (22-23 septiembre)	Taller 2B+2C	SANCHO / SORIANO
5 (29-30 septiembre)	Taller 3A+3B	SANCHO / RUIZ BARBARÍN
6 (6-7 octubre)	Taller 3C+4A	SORIANO / LÓPEZ-PELÁEZ
7 (13-14 octubre)	Presentación trabajos alumnos	DIRECTOR/COORDINADOR
8 (20-21 octubre)	Taller 4B+4C	LINAZASORO / GLEZ-GALLEGOS
9 (27-28 octubre)	Taller 5A+5B	LÓPEZ-PELÁEZ / SANCHO
10 (3-4 noviembre)	Taller 5C+6A	LINAZASORO / LAPUERTA
11 (11 noviembre)	Taller 6B	GLEZ-GALLEGOS
12 (17-18 noviembre)	Taller 6C+7A	LINAZASORO / VICENS
13 (24-25 noviembre)	Taller 7B+7C	VICENS /VICENS
14 (1-2 diciembre)	Entrega, exposición, calificación	JUAN COLL-BARREU
15 (9 diciembre)	Entrega, exposición, calificación	

Coordinadora de la Asignatura: PAULA MONTOYA

La SEMANA 1 se destina a la presentación y descripción de aspectos globales de la asignatura.

La SEMANA 7 estará ocupada por las presentaciones de los trabajos de Máster o PFC de alumnos de otros años, que ilustren temas o procedimientos operativos para el desarrollo de la asignatura. El formato será de micro-charlas de máximo 7 minutos.

Las SEMANAS 14 Y 15 Se realizarán las Sesiones Críticas y Jurados de los trabajos de los alumnos previas a la entrega final.

El horario de la asignatura

Grupo A: lunes y martes de 10.30 h a 12.30 aula 0S6

Grupo F: lunes y martes de 17.00 h a 19.00 aula 0S6

NOTA IMPORTANTE: la **Propuesta de Programación** podrá modificarse durante el curso en beneficio del mejor aprovechamiento de la asignatura.

Programación por meses:

SEPTIEMBRE

8 PRESENTACIÓN + SORIANO	9 LAPUERTA
15 LÓPEZ-PELÁEZ	16 GLEZ-GALLEGOS
22 SANCHO	23 SORIANO
29 SANCHO	30 RUIZ BARBARÍN

NOVIEMBRE

3 LINAZASORO	4 LAPUERTA
FESTIVO	11 GLEZ-GALLEGOS
17 LINAZASORO	18 VICENS
24 VICENS	25 VICENS

OCTUBRE

6 SORIANO	7 LÓPEZ-PELÁEZ
13 PRESENTACIONES	14 PRESENTACIONES
20 LINAZASORO	21 GLEZ-GALLEGOS
27 LÓPEZ-PELÁEZ	28 SANCHO

DICIEMBRE

1 JUAN COLL-BARREU	2 PRESENTACIONES
FESTIVO	9 PRESENTACIONES
15 CALIFICACIONES	16 CALIFICACIONES



2. Invitados propuestos para el curso académico 2014-15.

Tabla 2
Propuesta de profesores para la asignatura de Intensificación DPA durante el curso 2014-15.

Turno	Tarea	Profesor propuesto
Mañana	Invitado a	JOSÉ PÉREZ DE LAMA (SORIANO)
	Invitado b	Por confirmar
	Invitado c	Por confirmar
	Invitado d	Por confirmar
	Invitado e	Por confirmar
	Invitado f	Por confirmar
	Tarde	Invitado a
Invitado b		Por confirmar
Invitado c		Por confirmar
Invitado d		Por confirmar
Invitado e		Por confirmar
Invitado f		Por confirmar

Cada profesor invitado contará con la colaboración de un profesor designado por ella o él de entre los que componen su unidad docente.