

Lo natural como artificial y viceversa [arquitecturamadridlab 5+6]



"Desde hace algún tiempo he venido preguntándome si un marciano o un andromediano inteligente (de algún lugar en la nebulosa de Andrómeda) sería capaz, tras su llegada a la tierra, de distinguir lo natural de lo artificial; si sería capaz de descubrir una diferencia esencial entre una vaca y un coche. ¿Podría, entonces, descubrir que aquí viven seres inteligentes que producen artefactos (en caso de que los alienígenas consideraran la producción de artefactos un signo de inteligencia)? ¿O sus notas sobre zoología terrestre incluirían, junto a gatos y vacas, cosas como coches? ¿Por qué no? ¿Y qué pasaría, por ejemplo, con los ceburros (el resultado de un cruce artificial de cebras y burros)? ¿Tienen los ceburros más cosas en común con los coches que con las vacas? ¿Son las vacas actuales que habitan en las granjas, por ejemplo en Holanda, más naturales que los ceburros pero menos naturales que, por ejemplo, los leones que viven en la sabana africana? ¿Existen grados de artificialidad?"

Lo natural y lo artificial (un ensayo de clarificación conceptual) Marta Fehé.

En los últimos cuarenta años se ha prestado especial atención a la cuestión que aquí se plantea sobre los límites de lo natural y lo artificial. El texto de Jacques Monod, *El azar y la necesidad* (1970) puede ser un buen ejemplo.

El árbol transformado por la poda, la oveja Dolly, los desarrollos de tejidos a partir de células madre o los robots inteligentes vienen a desdibujar la separación entre ambas categorías.

Los borrosos límites entre lo natural y lo artificial, tan presentes en la arquitectura, y tan bellos como inciertos, merecen toda nuestra atención.

PRIMER CUATRIMESTRE

Centro de pruebas e investigación de coches solares
Torres Blancas dos

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Laberinto en el Zoo
Habitar una cantera de mármol

curso: 2018/2019

proyectos: 05/06

unidad docente:

j. frechilla & l.m. santa-maría

javier frechilla camoiras, luis martínez
santa-maría, alfonso cano, josé maría garcía del
monte, moisés royo márquez, rodrigo delso Gutiérrez

<http://arquitecturamadridlabgrado.wordpress.com/>