

AIRE

*UD APARICIO
CURSO 2017-2018
P5-P6 / ETSAM*

*Jesús Aparicio_Catedrático
César Jiménez de Tejada / Alejandro Vírveda _Profesores Asociados*

En el curso 2017-2018 será el aire el elemento constante con el que trabajar y sobre el que reflexionar en cada uno de los ejercicios.

El Aire, considerado según la tradición Pre-Socrática como uno de los cuatro elementos básicos—junto con el agua, el fuego y la tierra- es una mezcla homogénea de gases que constituye la atmósfera terrestre y que permanecen alrededor del planeta por la acción de la gravedad.

El aire es transparente a simple vista y sus propiedades físicas se ven alteradas por múltiples factores. La presión atmosférica, la humedad ambiental o el viento son algunas de las variables que hacen del aire un elemento complejo, dinámico y en continua transformación. El aire refleja la luz, permite apreciar la profundidad y los colores. Es vehículo transmisor de olores, de partículas y de organismos, contribuyendo tanto a la generación de vida como a la transmisión de enfermedades.

Si la arquitectura está ligada a la tierra, arraigada a ésta por medio de sus cimientos, el aire representa la voluntad de acercarse al cielo a través de la búsqueda de la ligereza. La tecnología ha permitido al ser humano ser capaz de utilizar el aire para cumplir el sueño de volar, desafiando a la gravedad, o de convertir la fuerza del viento en energía limpia.

Desde el punto de vista utilitario la arquitectura ha sabido utilizar desde sus orígenes el aire como recurso: para ventilar o controlar la temperatura de los espacios, buscando el frescor ante el calor o protegiéndose de las corrientes ante el frío, siendo un factor de gran importancia para la generación del confort en los espacios habitables.

El aire, a pesar de ser un continuo material y gaseoso, representa el vacío. Según el filósofo chino Lao-Tse, no son las paredes de una vasija las que le dan la utilidad, sino el vacío que contienen, y por tanto el aire. Asimismo, en la historia reciente han sido muchos los prototipos de arquitecturas neumáticas en las que se ha utilizado el aire como material de construcción, mediante membranas ligeras soportadas estructuralmente por el aire que contienen.

Durante este curso se llevarán a cabo una serie de ejercicios en torno a las diferentes posibles aproximaciones al aire por parte de los estudiantes, combinando la reflexión intelectual con aproximaciones prácticas vinculadas a los proyectos desarrollados.

En este curso, en ambos cuatrimestres, los ejercicios estarán relacionados con diferentes programas con estrecha vinculación al aire, aprovechándola e integrándola en la arquitectura como recurso natural o utilizando su potencial para incorporarla de forma artificial a los proyectos. Siguiendo la serie iniciada con el agua y continuada con el fuego en los cursos anteriores, el aire se entenderá como una oportunidad para explorar el potencial de los elementos naturales para el proyecto y la construcción de la arquitectura contemporánea.