

## FORMATOS XIII / RE-OPEN BUILDING ( unprogrammed / 没有程序)

### ENFOQUE

El curso va a girar entorno a dos enfoques complementarios, uno más técnico y otro más social. Se trabajará en primer lugar el concepto de soporte e infraestructura, con la finalidad de definir un sistema que permita que suceda lo máximo posible, con los mínimos recursos, la máxima potencialidad con la mínima restricción. A continuación nos pondremos en el papel de sociólogos, para conocer y analizar una realidad compleja especialmente vigente en la actualidad, relacionada con la migración, la integración y/o apropiación urbana de la comunidad asiática en España y los movimientos comerciales propios de la globalización. Para ello trabajaremos en dos emplazamientos diferentes: el barrio de Usera y Polígono Cobo Calleja en Madrid y el área portuaria-logística de Badalona junto a Barcelona.

### OBJETIVOS

El curso se enfrenta al reto de proyectar el edificio sin programa. Nuestros principales objetivos serán dos:

- 1- Investigar el proceso de proyecto que nos permita definir una estructura capaz de adaptarse a diferentes configuraciones, que pueda dar respuesta a las necesidades de unos usuarios aún por descubrir y que por lo tanto cambiarán a lo largo del tiempo.
- 2- Desarrollar análisis sociales y urbanos que nos guíen para poder proyectar los sistemas de relleno que ocupen y activen los contenedores infraestructurados resultantes de la primera fase.

### METODOLOGÍA

El proceso de proyecto se enfocará, como se viene haciendo desde hace unos años, desde la perspectiva del trabajo colaborativo y el formato único, y todo ello enmarcado en la investigación de sistemas **open-building** que se desarrolla en la unidad desde hace cuatro años.

Nos centraremos de nuevo en los distintos factores que determinan un proyecto y constituyen su *contexto expandido*, más allá del entorno físico.

De forma simplificada definiremos los factores relevantes durante la primera fase en tres parámetros: constructivo, climático y económico. Trataremos de abordar los proyectos dando una respuesta radical a cada uno de ellos, para lo cual acudiremos a un trabajo colaborativo en equipos de tres personas en las que cada uno será el responsable de defender la respuesta más eficaz desde su ámbito de especialización, construyendo entre toda la clase una biblioteca colectiva de herramientas. Los diagramas y las maquetas de trabajo resultarán especialmente útiles en esta fase.

Para la segunda fase se desarrollará un trabajo de detección y catalogado de soluciones constructivas, configuraciones funcionales-comerciales o necesidades a través de trabajo de campo, para posteriormente remezclar dichos aprendizajes con el catálogo inicial para el desarrollo de proyectos finales.

### EJERCICIOS

El planteamiento inicial es el siguiente:

- 1- Reparto de roles y propuestas especializadas según los siguientes parámetros, atendiendo a diferentes escalas y temporalidades:

#### ROL 1 Constructivo.

La elección del sistema constructivo a emplear depende de numerosos factores, que tendrán que ver con las distintas escalas –S,M,L- y temporalidades –pop up-, temporal/efímero y permanente- a las que busquemos dar respuesta, así como a posibles restricciones del emplazamiento.

#### ROL 2 Económico.

La economía de medios disponibles en cada lugar limitan las posibilidades de materialización. Los sistemas constructivos disponibles en la industria de su entorno, los materiales y sus formatos de fabricación y suministro, las luces estructurales viables económicamente, la especialización de la mano de obra, etc... forman parte del análisis de un contexto técnico económico.

#### ROL 3 Climático.

La respuesta al clima condiciona de forma determinante las soluciones arquitectónicas, de modo que la forma y materialidad de la envolvente —la orientación en relación al soleamiento y vientos predominantes, el factor de forma o la permeabilidad— y de los espacios interiores, así como los sistemas energéticos, se presentan como aspectos fundamentales a tener en cuenta desde un punto de vista técnico climático.

*Formato: maqueta de trabajo y diagramas*

- 2- Tres propuestas de soporte: Explorando matrices, estructuras, dimensiones y modulaciones y condiciones técnicas de la infraestructura.

*Formato: maqueta*

- 3- En la segunda mitad del curso nos cambiaremos el rol, para trabajar con un enfoque mucho más social y antropológico. Se analizará el contexto social y las necesidades de cada emplazamiento. Para ello volveremos a especializarnos según un cuarto rol:

#### ROL 4 Social.

Se realizará un trabajo de campo en los ámbitos propuestos para detectar condiciones de proyecto: Espacios estanciales, dinámicos, temporales, colectivos, íntimos, residenciales, comerciales, laborales, productivos, deportivos, culturales, de recreo, etc... relaciones entre los usuarios, combinaciones materiales y energéticas, mezclas funcionales...

*Formato: Catálogo (Video / entrevista / storyboard) y Ficha (modelo Made in Tokyo)*

- 4- Implantación: Localización y conexión con una ciudad real o genérica. Definición del relleno necesario para cada propuesta y adaptado a los soportes generados en la fase previa. Desarrollo de un proyecto completo Open-Building

*Formato: planta y sección / axonometría*

### VIAJE

*Se plantea un viaje a Barcelona-Badalona durante un fin de semana en la primera mitad de curso.*