



UNIDAD 10 DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

JAVIER MAROTO.

DPA. ETSAM. UPM.

P3 y P4

Plazas ofertadas: 120 en horario de mañana (30) y tarde (90) respectivamente

Grupo de mañana:

Profesores: Silvia Canosa y Pedro Feduchi

Grupo de tarde:

Profesores: Nicolás Maruri y Rafael Pina

Le Combat du Centaure (G. Crauk). Foto: Robert Doisneau 1971

ENSAMBLAJES, ENTRAMADOS Y ESPACIOS VECTORIALES

El curso se centrará en el desarrollo de tres programas, con una superficie orientativa de 2500 m² para cada uno de ellos, entrelazados y a su vez diferenciados entre sí en un entorno urbano.

- Un programa residencial crecedero en el tiempo (veinticinco unidades de vivienda mínima).
- Un programa docente que permita contemplar las distintas maneras de producir la enseñanza y que suponga un nuevo modelo de referencia en el valor del aprendizaje con las nuevas tecnologías y la aplicación de programas específicos desde las nuevas técnicas de la enseñanza.
- Un programa de celebración y exposición en el que se procure la interacción con el espacio público desde la iniciativa ciudadana y el valor del acontecimiento asociado con la cultura urbana contemporánea.

Método de trabajo.

Se dispondrá de un blog para la Unidad en el que se debe actualizar el trabajo por parte de los estudiantes en cada etapa del trabajo. En el inicio de cada cuatrimestre y en cada uno de los talleres –mañana y tarde- se dispondrán, a modo orientativo, tres semanas de trabajo en grupo recopilando información, otras tres para hacer propuestas experimentales, y una semana más en el ecuador de cada cuatrimestre para valorar de forma conjunta la selección de las propuestas específicas y proponer las mejores estrategias para su desarrollo. Las siete semanas restantes se concentrarán en el desarrollo particular de cada propuesta. A lo largo del curso se ofrecerán clases cortas y específicas sobre diversos temas que puedan ser útiles para el desarrollo del proyecto – con más insistencia en las primeras siete semanas de cada cuatrimestre-

Se trabajará en el desarrollo del proyecto en el espacio del aula y las correcciones serán individuales y colectivas dependiendo de la fase del desarrollo del curso. Los profesores podrán proponer actividades conjuntas de todos los estudiantes adscritos a la Unidad que sirvan para mejorar su experiencia y aprendizaje como un viaje de estudio y la valoración final conjunta de los resultados del curso en los dos talleres, con unas sesiones críticas que se realizarán al final de cada cuatrimestre.