

UD LAPUERTA

Chema Lapuerta / Álvaro Martín Fidalgo/ Nieves Mestre / Manuel Ocaña



El Compromiso

(Vol. 3)

Otoño 2016



El estudiante escogerá y autocondicionará el proyecto a desarrollar
[Cualquiera que sea, pero de carácter Monumental]

*50 plazas, 50 contratos para 50 proyectos

Intro

El curso invita a una reflexión sobre el patrimonio monumental de la ciudad. Se plantea una revisión urgente del contexto privilegiado de los monumentos –simbólicos o infraestructurales- e insignias urbanas a través de una lectura culta y propositiva que incluya la escala tecnológica, tipológica y urbana.

Una oportunidad para acoger otras funcionalidades y figuraciones quizá menos atendidas por la propaganda o la historia. La propia definición de monumento y sus repercusiones política, ciudadana y patrimonial estarán en el centro del debate.

Agenda

Semana 1: la Incitación

Semana 2. El Desfile

Semana 3: La Prueba

Semana 4: El Compromiso

Semana 5-13: El Cometido

Semanas 14 y 15: La Celebración

EPISODIO 1

El Desfile

Semana 2

12-13 sep

¿Y tú? ¿Qué es lo que mejor sabes hacer?

Portfolio/demostración en 2 minutos

SPEECH RULES (elevator pitch)

- *No cuentes el proyecto de manera simple y habitual*
- *Insiste en que tiene tu proyecto de especial y de maravilloso. No hables de lugares comunes.*
 - *Demuestra pasión*
 - *Cuenta una historia, con principio y final*
- *Relaciona tu proyecto con referencias y con lo que han dicho o están diciendo tus compañeros*
 - *Habla de tus fracasos y éxitos durante el proceso*
 - *No hablar de cosas personales o justificaciones*
 - *Si nos haces reir mucho mejor*
 - *No leas el speech.*
 - *No quites tiempo a los que te siguen*

EPISODIO 2

La Prueba

Semana 3

19-20 sep

**¿Cómo se detectan oportunidades de proyecto?
¿De verdad puedes con eso?**

Se propone proyecto y se amplifican las capacidades demostradas, las ambiciones latentes y herramientas utilizadas.

Redacción "Borradores" Contratos

Coaching 100%

EPISODIO 3

El Compromiso

Semana 4

26-27 sep

Ya firmamos!!

Se firmarán los contratos mediante un Acto protocolizado en la Sala de Dirección de la ETSAM rodeados de ambiente Institucional y de retratos de nuestros antepasados

Party 100%

EPISODIO 4

El Cometido

Semanas 5-13

3 oct- 29 nov

Desarrollo de compromisos Adquiridos

Tutorías Intensivas y confirmación de cumplimiento de cláusulas de entregas, hitos y asistencias.

Entrega del trabajo "Comprometido" el día 9 de Mayo

Devolución comentada de los trabajos 10 de Mayo

EPISODIO 5

La Celebración

Semana 14 y 15

5-13 dic

La edición del Albúm

*Dos semanas de Edición de la entrega final.
Ajustes de incumplimientos, formatos y diseño gráfico.
Fin*



PETIT PALACE



CONTEXTO / BASES

Nuestro cliente es el centro de investigaciones del CSIC, inmerso en la búsqueda de estructuras capaces de mitigar el nivel sonoro producido durante los eventos futbolísticos en los alrededores del estadio Santiago Bernabéu. Ninguno de los inquilinos de las oficinas y viviendas próximas acepta convivir con los 110 decibelios que alcanzan los partidos. Tampoco los forofos pactan por reducir la euforia desatada durante dichas actividades. El Consejo de Investigaciones opta por una infraestructura que actúen como colchón entre ambos bandos con la fuerte responsabilidad estética y funcional que esto conlleva.

OBJETIVO

Explorar las posibilidades de los sistemas pasivos, investigar sobre la **percepción auditiva en el entorno urbano**, estudiando propiedades materiales y disposiciones físicas, construcción de **modelos para escala edificio**, prototipos escala 1: 1.

ENCARGO

El desarrollo de un **prototipo 1:1** que coincida con las especificaciones antes mencionadas ,que muestra las posibilidades de rendimiento, revestimiento y estrategias físicas.

- Plan viabilidad
- Realidades vulnerables/estudio impacto
- Exportabilidad plano normativo/regulador
- Otros.....





FORMATO

Vídeos, desarrollo constructivo, presentaciones públicas, prototipo 1: 1 del sistema de fachada.

**El compromiso
(Vol. 3)
Otoño 2016**

Este contrato define y establece las reglas y directrices para completar el Proyecto **Silent City** por/entre:

X

y

Nieves Mestre

profesor en representación del Departamento de Proyectos Arquitectónicos-

Reuniones

El grupo se reunirá los lunes y martes de 19.00 a 21.00 para trabajar en el encargo diseñado en la página anterior. Las tutorías serán en el aula 0G9 de la Escuela Técnica Superior de Madrid. Otras reuniones se programarán según sea necesario. El profesor **Nieves Mestre** será designado como el líder del grupo.

Responsabilidades

X será el encargado de cumplir el encargo y objetivos antes mencionado de la mejor manera posible. El profesor **Nieves Mestre** supervisará y guiará el Proyecto para alcanzar su excelencia.

Infracciones

El fracaso en la entrega de los documentos requeridos y / o la fecha convenida será considerada como infracción. Infracciones leves o graves pueden impedir que el estudiante pase el curso en el período ordinario de **otoño de 2015**, que lo llevaría a una convocatoria extraordinaria.

Calendario de entregas

Jurisdicción

Este acuerdo está sujeto a las leyes y reglamentos de la **ETSAM**, así como a las leyes locales aplicables. Nosotros, los abajo firmantes, de acuerdo a todas las disposiciones mencionadas anteriormente, firmamos este documento a **27 de Septiembre de 2016**.

