

**OPEN BUILDING Japan**

Cuatrimestre Primav 2014/2015

UPM ETS Arquitectura

**DPA- PROYECTOS 3 y 4**

**UNIDAD #15 [CoLaboratorio]**

L, M, X: 19-21h

**Almudena Ribot + Ignacio Borrego+Javier G<sup>a</sup>-Germán**



La Unidad #15 estará vinculada a **CoLaboratorio** ([www.colaboratorio.eu](http://www.colaboratorio.eu)), un espacio para el proyecto colectivo y la producción de prototipos y objetos reales. A través de la investigación y experimentación, busca posibles transferencias metodológicas desde los nuevos procesos de diseño y fabricación empleados por la industria contemporánea, para aplicarlas a distintas estrategias proyectuales y de este modo redefinir la disciplina del arquitecto. El trabajo en equipo o colectivo se fomenta como paradigma de la práctica real del arquitecto actual.

La participación de cada alumno tendrá cierto grado de autonomía y a la vez cierta dependencia con el grupo. Cada alumno se beneficiará del trabajo de investigación del grupo actual y contribuirá generando un *feedback* aprovechable para futuros trabajos en otros cursos.

La industrialización entendida desde un punto de vista global, abarca un proceso que va desde la génesis del proyecto hasta su fabricación, y se adopta para dar respuestas urgentes y necesarias, de aplicación directa en la arquitectura contemporánea.

El curso sigue en la línea de investigación abierta el curso anterior, sobre *Open Building*, para tratar tanto la escala MACRO de la ciudad, como la escala MICRO de la habitación.

Sin embargo, este cuatrimestre se ha producido una **interferencia** que queremos aprovechar. Vamos a participar en un concurso entre Escuelas de Arquitectura. Es en Japón y se trata de proyectar un pabellón que permita disfrutar de climas extremos. El objetivo del concurso es construirlo y queremos aprovechar esta oportunidad. Incluiremos el desarrollo de este concurso en la primera parte del cuatrimestre.

**LIXIL INTERNATIONAL UNIVERSITY ARCHITECTURAL COMPETITION**

**"NEXT GENERATION SUSTAINABLE HOUSE IN TAIKI-CHO"**

**"House for Enjoying the Harsh Cold"**

En la segunda parte retomaremos la línea de investigación sobre Open Building que estamos desarrollando, incluyendo en ella los asuntos aprendidos durante el concurso. Organizaremos nuestra matriz en el mismo contexto japonés. Proyectaremos colectivamente, buscando afinidades, negociaciones y acuerdos entre todos, para definir un soporte o estructura urbana compacta, mixta y densa, según criterios consensuados de sostenibilidad y autosuficiencia. Trabajaremos el proyecto de arquitectura desde la estructura, el programa, el habitante, el espacio, la tecnología, la energía, el paisaje, etc, atendiendo simultáneamente a una escala GLOBAL, relacionada con la ciudad y el paisaje, y a otra escala LOCAL propia de los acontecimientos más próximos y cotidianos del habitar.

La metodología del trabajo colectivo se pautará mediante una serie de ejercicios definidos por un formato concreto y unos parámetros precisos.

Las siguientes 'palabras clave', que se refieren al marco espacial-temporal y metodológico:

**CoLABORACION** como contrato y compromiso entre el CoLaboratorio.

**FORMATO** como condición dada, un medio a través del que pensar y trabajar.

**CIUDAD** como coyuntura que permitirá integrar el trabajo del colectivo.

**HABITACION** como objeto del curso, punto de partida y llegada del trabajo.

**OPEN BUILDING** como modelo colaborativo que promueve una arquitectura múltiple, diversa y compleja permitiendo la participación de todos los agentes en la toma de decisiones.

[www.colaboratorio.eu](http://www.colaboratorio.eu)