

GRECIA II



OBJETIVO: Esta Unidad sigue desarrollando su Programa Docente, iniciado en el curso 2009-2010, basado en una línea de exploración sobre “los orígenes” de la arquitectura. Nuestro objetivo sigue siendo el mismo: contraponer nuestra sociedad tecnológica y mercantilista, basada en una sociedad de información e imágenes, a unas sociedades originales que buscan la esencia de las maneras de habitar y trabajar del hombre en la naturaleza. Durante el próximo Semestre de Otoño, seguiremos la investigación – iniciada en el anterior Semestre- sobre la arquitectura de la civilización griega, considerada como el origen de nuestra cultura occidental, .

TEMA: Prácticamente la totalidad de los maestros, clásicos y contemporáneos, analizaron en profundidad las obras más emblemáticas de la arquitectura griega, y sirvieron como fuente inagotable de aprendizaje y de inspiración para sus proyectos. Durante este Semestre, proponemos seguir abordando una nueva interpretación de la arquitectura griega, desde nuestro tiempo, estudiando no solamente todo tipo de interpretaciones arquitectónicas (formales, espaciales y conceptuales), sino también todo tipo de obras filosóficas, literarias, históricas, etc, fundamentales para el entendimiento de la cultura griega.

LUGARES Y VIAJE: Mientras que, en el pasado curso, se realizó un viaje a la Grecia continental, visitando los lugares más emblemáticos de su arquitectura clásica: La Acrópolis de Atenas, Delfos, Epidauro, Micenas, Sunion, el Palacio Cnosos en Creta, etc. En este Semestre, tenemos previsto realizar otro viaje, visitando los lugares de la arquitectura griega que se encuentran en la costa turca: el Templo de Apolo en Dídima, Priene, Pérgamo, etc, y atravesaremos el mar Mármara para llegar en barco a Estambul, donde nos espera la Iglesia de Santa Sofía.

MEDIOS: Las clases incluirán, además de las exhaustivas correcciones de los proyectos, conferencias de otros profesores (artistas, filósofos, antropólogos, etc) para profundizar en los temas tratados, así como visitas a edificios y exposiciones de interés. Como en los Semestres anteriores, se trabajará básicamente con medios manuales que incluyan un trabajo intensivo con Maquetas. Por otra parte, se plantearán entregas semanales, ajustadas a la formación “continua” de un taller de proyectos, para guiar al alumno en el desarrollo del proyecto y en la consecución de sus objetivos.

PROGRAMAS: En este Semestre, habrá un ejercicio introductorio, que trata de establecer una base conceptual para la crítica del proyecto arquitectónico. Y dos ejercicios largos (de 4-6 semanas), que consistirán en un programa residencial y en otro público, ambos en estrecha relación con los lugares de la arquitectura griega donde trabajaremos y, por tanto, con la naturaleza que los circunda.