



The Swedish Theory of Love. Erik Gandini

La vida en común

Sobre la vivienda como condensador social

Unidad Docente Garrido

Profesores
Ginés Garrido
Eduardo Pesquera
Miguel Ángel Sánchez

Becaria
Marta Villa

Casi la mitad de las viviendas ocupadas en los países nórdicos son unipersonales y en Suecia uno de cada cuatro ancianos muere solo. Desde que se publicara el manifiesto *La familia del futuro: Un política familiar socialista* en 1972, Suecia ha conseguido que sus ciudadanos sean completamente independientes unos de otros, pero también, como menciona el sociólogo de origen polaco Zygmunt Bauman en el documental *La teoría sueca del amor*, que “los suecos hayan perdido las habilidades de la socialización. Al final de la independencia no está la felicidad, está el vacío de la vida, la insignificancia de la vida y un aburrimiento absolutamente inimaginable”.

Esta circunstancia es creciente en toda Europa y también en España donde ya 4.8 millones de personas viven solas [el 25.2% de los hogares]. Esto quizá sea una consecuencia inevitable de la “modernidad líquida” en la que vivimos, a la que además habrá que añadir el incremento de la esperanza de vida, que según muchos, en un horizonte no muy lejano, se encontrará en Europa cercana a los 100 años; unos nuevos modos de agrupación “familiar” o de “vida en común” en parte debidos a las condiciones de precariedad laboral e inestabilidad geográfica y económica, que tampoco parece que vayan a disminuir; y el aumento de los desplazamientos migratorios, que han sido especialmente relevantes en Suecia, que solo en el año 2015 acogió a casi 200,000 extranjeros.

El curso propone una reflexión sobre estas condiciones contemporáneas de la habitación, que desmontan un arquetipo social y que requieren de la invención o, al menos, la investigación sobre tipos edificatorios que permitan otras formas de agrupación social. Estas condiciones de habitación alterarán la vida de las personas, sin duda, sus casas, y quizá las morfologías urbanas con las que se construye el mundo occidental y que en los países en desarrollo aún se reproduce miméticamente. Es necesario añadir a esta investigación tipológica las exigencias de la densidad urbana y la intensidad “metropolitana” impuestas por la necesidad de ahorro energético y la eficacia termodinámica y, también, el deseo de construir sociedades más inclusivas.

Responderemos a estas preguntas trabajando en un entorno urbano de Estocolmo, Suecia, y realizaremos un viaje de cinco días a la capital sueca para comprobar si el “intenso aburrimiento” en el que “parece” deslizarse la sociedad sueca es cierto y, visto desde el sur, que podemos aprender de aquellas magníficas arquitecturas. Durante el viaje se realizará un taller en la *School of Architecture and the Built Environment de la KTH Royal Institute of Technology en Estocolmo*.

Bibliografía

- Iñaki Ábalos, *La buena vida. Visita guiada a las casas de la modernidad*. Barcelona: Gustavo Gili 2001.
- Zygmunt Bauman, *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 1999.
- Beatriz Colomina, *Privacy and Publicity. Modern Architecture as Mass Media*. Cambridge Mass.: MIT Press 1994.
- Javier Echevarría, *Cosmópolis domésticos*. Barcelona: Anagrama 1995.
- Luis Fernández-Galiano, *El fuego y la memoria. Sobre Arquitectura y Energía*. Madrid: Alianza 1991.
- Blanca Lleó, *El sueño de habitar*. Barcelona: Gustavo Gili 2005.
- Rafael Moneo, «On Typology» *Oppositions*, 13 (1978).
- Xavier Monteys, *Casa Collage: Un ensayo sobre la arquitectura de la casa*. Barcelona: Gustavo Gili 2002.
- Charles Moore; Gerald Allen; Donlyn Lyndon, *La casa forma y diseño*. [*The Place of House*. Nueva York: An Owl Book / Henry Holt 1979] Barcelona: Gustavo Gili 1999.
- Peter Rowe, *Modernity and Housing*. Cambridge Mass.: MIT Press 1993.
- Anna Puigjaner, *Ciudad sin cocina: el Waldorf Astoria, apartamentos con servicios domésticos colectivos en Nueva York, 1871-1929*. [Tesis doctoral] Barcelona: UPC 2014.
- Rybczynski, Witold, *La casa. Historia de una idea* [*Home: A short History of an Idea*. Nueva York: Viking Penguin 1986] Madrid: Nerea 2009.
- Rykwert, Joseth: *La casa de Adán en el Paraíso* [*On Adam's House in Paradise: The Ida of the Primitive Hut in Architectural History*. Nueva York: Museum of Modern Art 1962] Barcelona: Gustavo Gili 1999.
- ## Sobre Suecia y la vivienda
- Erik Gandini, *La teoría sueca del amor sueca* [*The Swedish Theory of Love*] [documental] Suecia 2016.
- Åsa Larsson, *Sacrificio a Mólek* [*Till offer åt Molok*] Barcelona: Seix Barral 2012.
- Kristina Lindström; Maud Nycander, *Palme*. [Documental] Suecia 2012.
- Hennig Mankell, *Antes de que hiele* [*Innan frosten*, 2002] Barcelona: Tusquets 2006.
- Daniel Movilla, *99 Years of the Housing. Question in Sweden*. Lund: Studentlitteratur 2017.
- Lars Tornstam, *Gerotranscendence: A Developmental Theory of Positive Aging*. Nueva York: Springer 2005.
- Mauricio Rojas, *Suecia después del modelo sueco*. Buenos Aires: Cadal 2005.

La vida en común

Sobre la vivienda como condensador social

Unidad Docente Garrido

Profesores

Ginés Garrido

Eduardo Pesquera

Miguel Ángel Sánchez

Becaria

Marta Villa