

PROYECTOS 3 y 4

Febrero - junio 2018

UD. J.C. ARNUNCIO

Juan Carlos Arnuncio
Enrique Colomé
Aurora Fernández
Emilio Pemjean

La medida y el lugar

Encuentro Madrid – Lisboa en Ceuta

Proyecto de vivienda y mercado en la ciudad de CEUTA

(Coordinado Con la Unidad Docente del Profesor Jorge Cruz Pinto de la escuela de
Arquitectura de Lisboa)



Curso 2017-2018

cuatrimestre: febrero junio

Juan Carlos Arnuncio
Enrique Colomé
Aurora Fernández
Emilio Pemjean

Catedrático de Proyectos Arquitectónicos
Profesor Ayudante doctor
Profesora titular interina de Proyectos Arquitectónicos
Profesor asociado de Proyectos Arquitectónicos

La medida y el lugar

PROYECTO DE VIVIENDA Y PROYECTO DE MERCADO EN CEUTA

PROGRAMA

El programa se realiza coordinadamente con la Escuela de Arquitectura de Lisboa y, particularmente, con la Unidad Docente de Proyectos del Profesor Jorge Cruz Pinto.

Estructura:

- en dos cuatrimestres, de primavera del curso 2017-2018, y otoño del curso 2018-2019.
- dos grupos de proyectos Lisboa-Madrid de niveles de 4º y 2º y 3º año de carrera respectivamente.

Metodología:

- enunciados comunes a los dos grupos de proyectos, Lisboa y Madrid
- desarrollo independiente y exposición final de los ejercicios en cada Escuela con jurados itinerantes de profesores: cuatrimestre de primavera en Madrid y cuatrimestre de otoño en Lisboa.
- posible coincidencia de profesores de Lisboa en Madrid con día de puertas abiertas con una actividad académica de jurado- corrección pública de la UD
- conferencias de profesores previstas en los dos viajes

Objetivos para cuatrimestre febrero-junio:

Ayudar al alumno a enfrentarse por primera vez a un tema de arquitectura considerando el programa, y el lugar como aspectos inherentes al desarrollo del proyecto.

Se abordarán de un modo explícito los siguientes aspectos:

Formulación de programa de necesidades. Se aportarán programas específicos para una vivienda pequeña (primer ejercicio) y para un mercado (segundo).

Estudio de las relaciones con el lugar. Culturales, visuales y de naturaleza pragmática.

Enfrentarse a la organización de una planta a partir de: la naturaleza de su uso y las características y relaciones espaciales entre unas y otras dependencias y entre ellas y el exterior.

Enfrentarse por vez primera a la condición construida de la arquitectura. Abordar posibles relaciones entre forma y materia. Entre estructura y espacio. Se pondrá acento particular en modos de abordar estas cuestiones: Problemas de naturaleza visual, maquetas de trabajo, experiencias formales, representación de la arquitectura, etc.

Tema del curso:

Consistirá en el desarrollo de una vivienda unifamiliar con programa específico (vivienda para un artista) y de un mercado en la ciudad de Ceuta. Se irá aportando documentación a lo largo del curso.

Mecánica docente:

El curso se articula en dos líneas, una teórica y otra práctica según el siguiente **calendario:**

ENERO

29, 30 y 31 de **enero**, organización de grupos, presentación del curso y del ejercicio 1

FEBRERO

5 **Clase teórica 1**, 6 y 6 taller

12 **Clase teórica 2**, 13 y 13 taller

19 **Clase teórica 3**, 20 y 21 taller

26 Entrega avance y maqueta vivienda. 27 y 28 Correcciones públicas

MARZO

5 de **marzo** **Clase teórica 4.** 6 y 7 taller

12 Entrega 1er ejercicio 13 Correcciones públicas

14 Enunciado segundo ejercicio

19 VIAJE a CEUTA (Granada, Ceuta)

ABRIL

2 **Clase teórica 5.** 3 y 4 Taller

9 **Clase teórica 6.** 10 y 11 taller

16 Entrega avance y maqueta, 17 y 18 taller

23 24 y 25 Taller

MAYO

7 de mayo Entrega anteproyecto. 8 y 9 Correcciones públicas

14, **Clase teórica 7.** 15 y 16 Taller

21, 22 y 23 Taller (se coordinará con la presencia de profesores de la escuela e Arquitectura de Lisboa)

28 ENTREGA DEFINITIVA. 30 calificaciones

Clase teórica 1: Introducción al proyecto.
Clase teórica 2: Sobre el lugar. Cuestiones contingentes, cuestiones formales.
Clase teórica 3: La arquitectura como prolongación del cuerpo. La medida
Clase teórica 4: Vivienda, relaciones, hábitat, carácter.
Clase teórica 5: Geometría. Peso, Levedad, traza, territorio y ciudad
Clase teórica 6: Condición construida de la arquitectura
Clase teórica 7: Reflexión sobre trabajos del curso

Bibliografía:

Se aportarán ejemplos de viviendas unifamiliares como objeto de análisis.
Se propone esta bibliografía de carácter general.

ARGAN, G.C. "El concepto de espacio arquitectónico desde el barroco a nuestros días". BuenosAires, 1973.
COLQUHOUN, A.: "Arquitectura moderna y cambio histórico" Barcelona, 1978
FRAMPTON, Kenneth "Estudios sobre cultura tectónica. Políticas de la construcción en la arquitectura de los siglos XIX y XX" Akal. Madrid, 1999
MARTÍ ARÍS C.: "Silencios elocuentes" UPC Barcelona, 1999
PIÑÓN, H.: "El sentido de la arquitectura moderna" UPC, Barcelona, 1997
"Curso básico de proyectos" UPC, Barcelona, 1998.
TORROJA, E.: "Razón y ser de los tipos estructurales" CSIC Madrid, 1984