



La secuencia que el programa TTT viene desarrollando para el trienio 2014-2016 está asociada a las líneas de metro 9, 3 y 1 respectivamente, en una secuencia de movimientos centrífugos, desde el centro hacia la periferia. Así, en el primer cuatrimestre de 2015 que corresponde a Proyectos I, se trabaja sobre la fábrica consolidada y compacta del centro de Madrid, en el ámbito más urbano, amable y familiar de la Ciudad Universitaria.

En el cuatrimestre de Otoño, los alumnos de Proyectos II deberán enfrentarse a un barrio Villaverde, que ha crecido rápida e irregularmente a partir de la mitad del siglo pasado y que actualmente se encuentra con planes urbanísticos en discusión. Los problemas que surgen en Villaverde son muy diversos y algunos quizás difíciles de abarcar para alumnos tan jóvenes, por lo que se programan ejercicios concretos y asequibles, dentro del marco *trabas-trazas-tramas*, en este áspero paisaje de la periferia.

Seguir la secuencia de barrios se planteó como tres R-V alrededor de Madrid, según las líneas del Metro: 2014-línea 9 Retiro-Vicálvaro, 2015-línea 3 Reyes Católicos-Villaverde, 2016-línea 1 Recoletos-Villa de Vallecas.

Proyectos II, 2015 trabajará en Villaverde, cuyos orígenes se remontan al siglo XI, vinculados a la Villa de Madrid. Desde el siglo XVIII fue un lugar de paso para la corte en sus viajes hacia el Real Sitio de Aranjuez. En la segunda mitad del siglo XIX, el ferrocarril cambió la fisonomía y la economía del municipio; la línea férrea Madrid-Aranjuez se proyectó atravesando la villa, lo que provocó el asentamiento junto a esta infraestructura de un tejido industrial que utilizaba este transporte como base para su producción. El paisaje industrial que era característico de la zona todavía se conserva en mayor o menor grado. En la actualidad la fábrica de ascensores Boetticher y Navarro, inaugurada en 1949-1950, constituye uno de los ejemplos de patrimonio industrial vinculado al transporte de mercancías por ferrocarril más valiosos que conserva Villaverde.



ámbito de actuación

Tomando como ámbito de estudio el conjunto donde se ubica la nave llamada *de Torroja* y las empresas colindantes, el objetivo del curso consiste en revitalizar esta zona sin perder su impronta industrial. Bajo esta premisa se plantean ejercicios de proyecto con el objetivo de implementar actividades que reactiven la zona desde un punto de vista social y económico y que se relacionen con los elementos patrimoniales existentes sin que pierdan su identidad. Un claro ejemplo de esta tendencia es el concurso de ideas desarrollado para reactivar la *nave Torroja*, que ha tenido como resultado la transformación de la misma en un Centro de expresión de nuevas tecnologías. Este centro de nuevas tecnologías y las naves colindantes de la empresa de ascensores Thyssen forman el conjunto de piezas patrimoniales a conservar en el ámbito de estudio.

#### **ejercicio 1** Propuesta de ordenación.

El primer ejercicio consistirá en desarrollar una propuesta de ordenación para la manzana colindante a la “Nave Torroja”, para introducir un conjunto de viviendas, con distintos tipos, y tres pequeños edificios de equipamiento. Las propuestas de este primer ejercicio se elaborarán en grupo y tratarán sobre los usos futuros que serán más tarde objeto de estudio en los ejercicios 2 y 3, ya de manera individual.

#### **ejercicio 2** Viviendas

El segundo ejercicio desarrollará de manera individual uno de los tipos de viviendas ya propuestos en el ejercicio 1. La diferencia entre tipos de vivienda servirá para discutir y aprender modos de proyecto y de dibujo.

#### **ejercicio 3** Equipamiento

El tercer ejercicio desarrollará de manera individual uno de los tres equipamientos ya propuestos en el ejercicio 1, con el diseño relativamente libre de un pequeño edificio.

#### **ejercicio 4** *Booklet*

El cuarto ejercicio consistirá en la edición de un libro, formato A5, que resuma tanto el trabajo individual como el colectivo desarrollado durante el cuatrimestre. Un trabajo de autoedición, de expresión gráfica y de selección.