



Paisaje cercano a la ciudad de Gyumri

Éxodos

Territorios despoblados

Unidad Docente Garrido

Profesores

Ginés Garrido

Arturo Franco

Eduardo Pesquera

Miguel Ángel Sánchez

Becario

Luis Pérez Monge

Nos hemos fijado más en las condiciones urbanas de los territorios y las ciudades que crecen, sin duda muchas en el mundo y con frecuencia, con enorme dinamismo y desorden. Pero hay grandes extensiones del mundo en el que estas condiciones son inversas. Territorios que son abandonados, donde se pierden poblaciones y culturas, y ciudades que se encogen, en las que no es posible emplear las mismas estrategias que en aquellas que crecen, donde los medios son escasos y la lectura cuidadosa de lo existente con frecuencia es la clave para entender lo que permitiría revitalizarlos.

Gyumri está situada al norte de Armenia, muy cerca de la frontera turca, al este, y Georgia al norte. Fue devastada por un terremoto en 1988 en el que murieron 30.000 personas y del que aún no se ha recuperado. La guerra mantenida durante casi diez años con Azerbaiyán por el litigio sobre las tierras del Nagorno Karabaj, y el colapso de la economía industrial soviética en diciembre 1991 no le permite retener a su población que emigra para encontrar otras oportunidades. Gyumri es una ciudad con un tejido complejo, al tiempo post-soviético, post industrial y tradicional.

Como muchas otras ciudades, sobre todo en Asia central, Gyumri se encuentra en un punto de inflexión. Por un lado su población se reduce, pero, por otro, cada vez más, surgen iniciativas para recoser su territorio y reconstruir su identidad, sus fábricas urbanas y su cultura para ponerlas en valor y que quienes emigraron puedan volver.

El curso propone estudiar estas formas urbanas y territoriales menguantes, explorará estrategias de re-vitalización, mediante la localización y el proyecto de un conjunto de viviendas en el tejido heterogéneo de la ciudad de Gyumri. Y finalmente se propondrá el proyecto de un mercado, que absorba a los vendedores informales existentes en el área, y un conjunto urbano anexo a él que consta de un pequeño hotel, una escuela culinaria y un restaurante ligados al mercado y a la formidable tradición agrícola y culinaria del país. Armenia ocupa un territorio que ha sido habitado desde hace 3,000 años en las laderas altas, muy fértiles, que descienden de los montes Ararat, pero solo un tercio de sus ciudadanos viven en él.

Bibliografía

Giovanni Ginocchini; Cristina Tartari, *Il Mercato: Una storia di rigenerazione urbana a Bologna*. Bologna:Edisai 2007.

Blanca Lleó, *El sueño de habitar*. Barcelona: Gustavo Gili 2005.

Peter Mörtenböck; Helge Mooshammer; Teddy Cruz, Fonna Forman, *The Informal Market World (Atlas)*. The Architecture of Economic Pressure. Rotterdam: NAI 010 Publishers 2015.

Rafael Moneo, «On Typology» *Oppositions*, 13 (1978).

Xavier Monteys, Casa Collage: *Un ensayo sobre la arquitectura de la casa*. Barcelona: Gustavo Gili 2002.

Charles Moore; Gerald Allen; Donlyn Lyndon, *La casa forma y diseño. [The Place of House]*. Nueva York: An Owl Book | Henry Holt 1979] Barcelona: Gustavo Gili 1999.

Peter Rowe, *Modernity and Housing*. Cambridge Mass.: MIT Press 1993.

Brent Ryan, "Rightsizing Shrinking Cities: The Urban Design Dimension" *The City After Abandonment*. Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press 2012.

Brent Ryan, "Shrinking cities" *Kerb: Journal of Landscape Architecture* 24 (2016): 80-81.

Josep Rykwert, *La casa de Adán en el Paraíso [On Adam's House in Paradise: The Idea of the Primitive Hut in Architectural History]*. Nueva York: Museum of Modern Art 1962] Barcelona: Gustavo Gili 1999.

Neil Tomlinson; Valentí Álvarez Planas, *Contemporary Market Architecture: Planning and Design*. Melbourne: Images Publishing Group 2018.

Sobre Armenia

Ashot Artzruni, *Historia del pueblo armenio*. Barcelona: Sirar 2010.

Albert Mkrtychyan, *The Tango of our Childhood*. Largometraje [Mer mankutyan tangon. Yerevan: Soviet Armenia 1986]

Miguel Ángel Nieto; *The Shadow of Ararat [Documental]* Madrid: Diagrama Producciones & New Folder, 2017.

Orhan Pamuk, *Nieve*. Barcelona: Alfaguara 2005.