



PROYECTOS 5 Y 6. DPA,
ETSAM, UPM
35°17'37" N, 2°56'17" O
AL OTRO LADO

Curso 2018-2019.
UD SOTO
Otoño 2018.

Profesores:
Mañana: Victoria Acebo, Luis Díaz-Mauriño,
Paula Montoya, Álvaro Soto.
Tarde: Nicolás Maruri, Rafael Pina

Los contornos de delimitación geográfica al sur del Mediterráneo han pasado a ser en los últimos años un escenario de intensa y desordenada actividad humana como resultado de procesos de expulsión demográfica, política, económica o climática.

Este fenómeno se muestra con especial crudeza en el caso de Melilla que ha ido adquiriendo la condición de *terminal migratoria*, con grupos humanos retenidos en unos tiempos de espera enormemente inciertos. Este escenario, aunque complejo y a menudo dramático, es también una oportunidad para intervenciones arquitectónicas con capacidad de transformar esa dura realidad; de proponer atípicos modelos de estancia y actividad productiva en ésa situaciones de *tránsito*.

Arquitecturas-observatorio que visibilicen la condición de esta población y de respuestas para distintos escenarios: cruzar, quedarse, volver. Un modo a través de la arquitectura de gestionar las fronteras pero no cerrarlas.

En este marco de trabajo tendrá cabida también una estrategia de recuperación de paisajes y ecosistemas de costa, incluso redefiniendo el concepto de *aguas territoriales*.

El objeto del enunciado del curso es el trabajo con una arquitectura *anfibia* que permite la construcción en tierra firme o en agua de un programa mixto y ampliable. Este programa que en sus pormenores será definido por el alumno incorporará como mínimo alojamiento, atención sanitaria básica y un centro de aprendizaje.

Es esencial incidir en que las propuestas deberán responder a la realidad que estamos investigando y atender a condiciones específicas de movilidad, transformación y autosuficiencia.

Las propuestas han explorar el atributo de consolidarse como permanentes a cualquiera de los lados de la frontera, dada su condición de miradas cruzadas, o quizá construir un umbral a caballo entre los dos países.

.Naïr, Sami: "Refugiados. Frente a la catástrofe humanitaria, una solución real". Ed. Crítica. Barcelona, 2016.

https://elpais.com/elpais/2018/06/22/opinion/1529684710_483678.html

.Molino, Sergio: "La España vacía. Viaje por un país que nunca fue". Ed. Turner. Madrid, 2016.

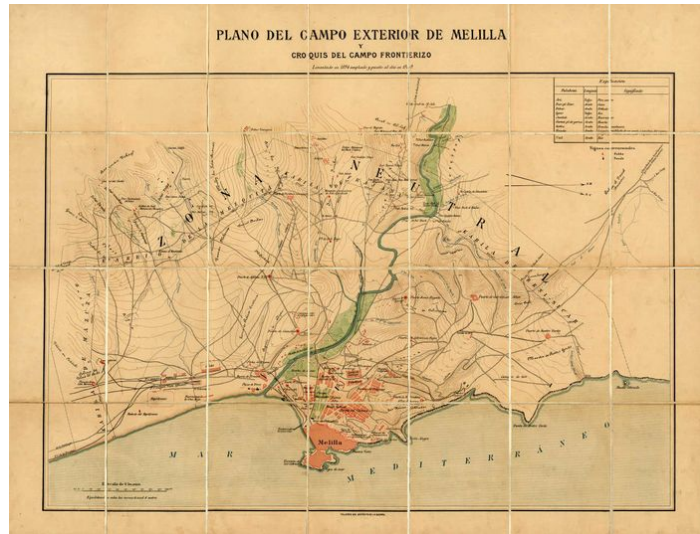
https://politica.elpais.com/politica/2018/06/23/actualidad/1529765078_031719.html

<http://officekgdvs.com/app/assets/uploads/2016/11/15-all-3-1024x800.jpg>

Imágen: *BORDER CROSSING*. Office Kersten Geers David Van Severen



Plano de Melilla 1622.



Plano de Melilla 1909.

PROGRAMA DE TRABAJO Para dar inicio al cuatrimestre se procederá a una investigación colectiva en formato **concurso** para detectar los tejidos inestables a ambos lados de la frontera.

Tiempo de desarrollo 1 SEMANA

El curso se dividirá a continuación en una secuencia de diseños **anidados** en producción aumentativa:

- I. Diseño de un elemento portátil que genera energía, que se insertará como parte de la infraestructura energética de un proyecto de mayores dimensiones.
Tiempo de desarrollo 1 SEMANA
 - II. Diseño de una construcción con programa de alojamiento como mínimo para 4 personas que es ampliable e insertable en un tejido de orden superior. (incorpora I)
Tiempo de desarrollo 2 SEMANAS
 - III. Diseño de una construcción con programa abierto de salud y educación. (incorpora I)
Tiempo de desarrollo 3 SEMANAS
 - IV. Diseño de una construcción con programa de alojamiento como mínimo para 400 personas con el uso mixto desarrollado previamente. (incorpora I, II, III)
Tiempo de desarrollo 3 SEMANAS
 - V. Construcción de un prototipo o modelo contenido en un cubo de 1x1x1m3 que puede informarnos sobre el proyecto (en un detalle representativo o genérico) de manera que en algunas de sus dimensiones alcance uno de los lados de 1m.
Tiempo de desarrollo 2 SEMANAS
- Total 12 semanas**

Hasta completar las 15 semanas que dura el cuatrimestre hay que preparar la presentación pública del trabajo de nuestro taller. Durante el cuatrimestre haremos un viaje de fin de semana a la ciudad de Melilla.