

FORMATOS XI RE- OPEN BUILDING

El curso tiene un planteamiento muy sencillo, que se está casi convirtiendo en un clásico pedagógico europeo: el Re acondicionamiento de edificios existentes. Lo que, desde el contexto de nuestro país, significa: **la re utilización de cadáveres inmobiliarios post burbuja.**

La aproximación es lo que consideramos tiene más interés. Lo enfocaremos desde **trabajos colaborativos, formatos únicos** y la investigación que estamos realizando desde hace 3 años sobre **sistemas Open Building**. A esto añadiremos aspectos sociales como inductores del proyecto, la economía como termómetro y la construcción y el clima como vehículos del lenguaje.

Trabajaremos según estas acciones:

-Recopilaremos información existente, proyectos de re-uso que ya se han realizado y proyectos cercanos a *Open Building*, que servirá de referencias y serán de uso obligado algunas de sus cualidades.

-Re infra estructuraremos las estructuras que encontremos, para convertirlos en soportes/ *Support* colectivos, contemporáneos y versátiles.

-Reutilizaremos sistemas constructivos conocidos y concretos, que serán de nuevo de apropiación obligada.

-Re densificaremos y reprogramaremos con diferentes sistemas de relleno / Infill.

Elegiremos varios lugares urbanos, suficientemente ricos en tipologías en desuso y con climas diferentes (pensamos en Eibar, Madrid y Almería o Sevilla...sin decidir)

Trabajaremos en equipo y también individualmente. Dividiremos el trabajo por roles o "especialistas" (Climático / lugar, Programático / social, Técnico / ligero-masivo, Económico...) y sumaremos los esfuerzos individuales para multiplicar el resultado colectivo.

Nos pondremos de acuerdo para presentar de manera colaborativa.

Fabricaremos maquetas y haremos videos.

Sería interesante aprovechar el verano para informaros.

Bibliografía básica:

- Awan, N., Schneider, T. and Till J., (2011) *Spatial Agency, Other Ways of Doing Architecture*. Oxon, ed Routledge.

- Habraken, N.J., (2000) *El Diseño De Soportes. Barcelona, Gustavo Gili.*

- Herreros, J., (2008) *Vivienda y espacio doméstico en el siglo XXI*. Madrid, La Casa Encendida.

- Kieran & Timberlake, (2004) *Refabricating Architecture. How manufacturing Methodologies Poised to Transform Building Construction*. EEUU, McGraw-Hill.

- Nagore, I., (2012) *Open Building in the collective housing of the XXI century*. Reino Unido, Kingston Faculty of Art Design and Architecture.

- Este programa es un borrador de fecha 150707 y está abierto a modificaciones puntuales. La propuesta del curso se mantendrá.